فلوان كوبا مما تسلف لتلفت من كرب المقيمة او نفتدي عيش مضى لفديته

مهجتي الكريمة فالموت خير للفتى من عيشه عيش البهيمة تقاده برة الصغار

الى العظيمة والهضيمة ويرى السباع تنوشها ايدي الضباع المستضيمة و

الذنب للايام لولا شومها لم تنب شيمة ولو استقامت كانت الاحوال فيها

مستقيمة ثم ان خبره نمى الى الوالي فملا فاه باللالي وسامه ان ينضوي الى

احشائه ويلي ديوان انشائه فاحسبه الحبا وظلفه عن الولاية الاباء

قال الراوي وكنت عرفت عود شجرة نبعته قبل ايناع ثمرته وكدت انبه على قدره

قبل استنارة بدره فاومى الي بايماض جفنه الا اجرد عضبه من جفنه

فلما خرج بطين الخرج وفصل فائزا بالفلج شيعته قاضيا حق الرعاية ولائما

له على رفض الولاية فاعرض متبسما وانشد مترنما لجوب البلاد مع المتربة

احب الي من المرتبة لان الولاة لهم نبوة ومعتبة يا لها معتبة وما فيهم

من يرب الصنيع ولا من يشد ما رتبه فلا يخدعنك لمع السراب ولا تاته امرا

اذا ما اشتبه فكم حالم سره حلمه وادركه الروع لما انتبه المقامة السا

بعة

بعة وتعرف بالرقعية اخبر الحرث بن همام قال ازمعت الشخوص من

برقعيد وقد شمت برق عيد فكرهت الرحلة من تلك المدينة واشهد بها

يوم الزينة فلما اكمل بفرضه ونفله واجلب بخيله ورجله اتبعت السنة في

لبس الجديد وبرزت مع من برز للتعييد وحين التأم جمع المصلى وانتظم

واخذ الزحام بالكظم طلع شيخ ملتحف في شملتين محجوب المقلتين وقد

اعتضد شبه المخلاة واستقاد لعجوز كالسعلاة فوقف وقفة متهافت

وحيا تحية خافت ولما فرغ من دعائه فابرز رقاعا قد كتبن بالوان الاصباغ اجال خمسه في و

في اوان الفراغ فناولهن عجوزة الحيزبون وامرها ان تتوسم الزبون فمن انست

يديه القت ورقة منهن اليه قال فاتاح لي القدر المعتوب رقعة فيها

مكتوب لقد اصبحت موقوذا باوجاع واوجال وممنوا بمحتال ومحتال ومغتال

وخوان من الاخوان قال لي لا قالي واعمال من العمال في تضليع اعمالي

فكم اصلى باذحال وامحال وترحالي وكم اخطر في بال ولا اخطر في بالي

نملت الدهر لما جار اطفالي الطفالي فلولا ان اشبالي اعلالي واعلالي

Copyright © King Saud University