وقد قدته اليك واحضرته لديك لتعجم عود دعواه وتحكم بيننا بما ارآك الله
فاقبل القاضي عليه وقال له قد وعيت قصص عرسك فبوهني عن نفسك
والا كشفت عن لبسك وامرت بحبسك فاطرق اطراق الافعوان ثم شمر
للحرب العوان وقال اسمع حديثي فانه عجب يضحك من شرحه ويتعجب انا امرؤ
ليس في خصائصه عيب ولا في مخاره ريب سروج داري التي ولدت بها والا
صل غسان حيث انتسب وشغلي الدروس والتحري في العلم طلبتي وجدا الطلب
ورأس مالي سحر الكلام الذي منه يصاغ القريض والخطب اغوص في لجة البيان
فاختار منها اللآلي وانتخب واجتني اليانع الجنى من القول وغيري العود يحتطب
وآخذ اللفظ فضة فاذا اما صفته قيل انه ذهب وكنت مني قبل امتي ذي نسبا
بالادب المقتنى واجتلب ويغطي اخمصي لحمته مراتبا ليس فوقها رتب
ولطالما زفت الصلات الى ربعي فلم ارض كل من يهب فاليوم مني يعلق الرجا
به اكسد شيء في سوقه الادب لا عرض ابنائه يهان ولا يرتب فيهم
آل ولا نسب لا فض فوك عراضهم جيف تبعد مني نتنها وتجتنب فخار

لبى لما مثلت به من الليالي وشانها عجب وضاق ذرعي لضيق ذات يدي
وساورتني الهموم والكرب وقادني دهري الملم الي سلوك ما يستشنه
الحسب فبعت حتى لم يبق لي لبد ولا بتات اليه انقلب ولذت حتى
اثقلت سالفتي بحمل دين مني دونه العطب ثم طويت الحشا على سغب
خمسا فلما المضنى السغب لدار الاجهان هاعرضها اجول في بيعه واضطرب
فظلت فيه والنفس نازعة والعين عبرى والقلب مكتئب وما تجاوزت
اذ عثت به هذا التي اضنى فيحدث العضب فان يكن غاضها توهمها ان
بناني بالنظم تكتسب او انني ان عرضت خطبتها زخرف قولي لينجح الارب
فهو الذي سارت الرفاق الى كعبته تستحثها النجب ما الكرب المحضات في
خلقي ولا شعاري التمويه والكذب ولا يدي مذ نشأت نيط بها الا مواضي
اليراع والكتب بل فكرتي بنظم القلايد لا كفي وشعري المنظوم لا السخب
وهذه الحرفة المشار الى ما كنت احوي بها واجتلب فاذن لشرحي كما اذنت
لها ولاتق واحكم بما يجب قال فلما احكم ما شاده واكمل انشاده عطف