

نفسك الخيزر ودع ما يعقب الضير وهي مركب العير وخف من لجة  
البيد بدأ أوصيت يا صاح وقد بحثت كمن باج فطوبى لفتى راج  
بأدبى يائت ثم حسر رونه عن ساعد شديد الأسر وقد شد عليه جابر  
المكر لا الكسر متفرضا للدستماحة في معرض الوقاحة فاجتلب به أولئك  
الملاحق اتبع كره وملا ثم انحدروا من الربوة جذلا بالحبوة قال الراعي  
فجاذبه من ورأيه حاشية رذأيه فالتفت الي مستسلما وولجهماني مسلما  
فأذ هو شيخنا ابو زيد بعينه ومينه فقلت له الي كم يا ابن يزيد أو انيتك  
في الكيد ليحتاجك الك الصيد ولا تعبنا بمنى ذم فاجاب من غير استياء ولا  
ارتباك وقال تبصروا مع الوم وقل لي هل ترى اليوم فتى لا يعمر القوم  
مضى مدادته ثم فقلت له بعد الك يا شيخ النار من ملة العار فامسكك  
في طارقة علانيتك وخبنة نيتك الأمثل روض مفضض او كيف مبيضي  
ثم تقارنا فانطلقت ذاق اليماني وانطلق ذاق الشمال **المقامة**  
**الثانية عشر** وتعرف بالدمشقية حكى الحرف بن همام قال شخصت

من العراق

من العراق الى العوطة وأنا ذو جرد مبروط وجدة مغبوطة يا بصيتي  
خلو الذرع ويزدهيني حفوك الضرع فلما بلغت ما بعد شق النفس وانفشاء  
العنق الصيتها بما تصفها الالسن وفيها ما تستحق الاقنوس وبهذا العين  
تشكرك يدعي النفي وجريت طامع الهوى وطفقت افضى بها ختم الشهوات  
واجتني قطوف الذرات الى ان شرع سفر في الاعراق وقد استمقت من الاغراق  
فما في عيد من تقدر الوطن والحيني الي العطن فقوضت خيام الغيبة واشترت  
جواد الاوبة ولما تاهت الرفاق واستتب الانفاق الحانني المسير دون  
استصحاب الحفير فدناه من كل قبيلة واعلمنا في تحصيله الفجيلة فاعونا  
وجبانه في الاحيا حتى خلنا انه ليس من الاحياء فخارت لعونه غرور  
السيارة وانتدوبيا جبرون للاستساق فما زال العابني عقد وحل وشرب وسجل  
الحان نقد الساي وقط الرابي وكان حذرهم شخص ميسمه ميسم الشان  
ولبوسه لبوس الرهبان وبيده سبحة السنون وفي عينه ترجمة السنون  
وقد قيد خطه بالجمع وارهب اذنه لاستماع السمع فلما ان انفاهم