

من تلميذي وطرفي علي ان ما زودكم من فكاهة الذم الحلو  
لدي كل عارف قال الخريز بن همام فقبلنا اعتذاره وقبلنا اعتذاره  
وقلنا له وقد تقيت النية خير البشر حتى انتشر عن عمالة الخطب ما  
انتشر ثم سلناه عن ما حدث جان القنات ودخله المصنف بعد ان  
ما شمله نبل السعاية وحذم جبل الرعاية فقال اخذني الاستجداء  
والاستكانة والاستشفاع الى يدوي المكانة وكنت هربت على نفسي  
ان لا يسترجعه انسيي ويرجع الي امسي فامكن له متى سوي الرد  
والاصرار على الصد وهو لا يكتسب من النية ولا يتيب من وقاحة الوجه  
بل يلقظ بالوسائل ويلج في الوسائل فما انقذني من ابرامه ولا ابعده  
عليه نيل مراده الا ابيات نفت بها الصد الموثور والخاطر المبتور  
فانها كانت مدحرة شيطانه ومسجونة له في اوطانه وعند انتشارها  
بتن طارق الجود ودعا بالويل والشور واينس من نشر وصلي  
المقبور كما ينس الكفار من اصحاب القبور فناداه ان يقتدنا

بها

اياها وينسقنا لها فقال اجل خلق الانسان من مجل ثم انشد لا  
زويه رجل ولا بينه نخلة ونديم تحضه صدق وديج  
اذ توهمته صدقاً حياً ثم اوليته قطيعة قال حين الفيتة  
صديداً حياً خلة قبل ان يجرب الفاء اذا زمامه فان جلفاً ذمياً  
وتخبرته كلياً فامسى منه قلبي باجنه كلياً ثم تظنيت  
معيناً حياً فبينته لعين ارجيماء وترأيت مرهبا فنجيت  
عنه سبكي له مرهبا لئيماء وتوسمت ان هب نيماً فابى ان يهب  
الاسمر صابت من لسعه الدجاء عجز الراه في سيلماء ويات مني سيلماء  
وغدا امره غداة افترقناه مستقبلاً والجسم مني سيقماً لم يكن رايها حياً  
ولكن كان بالشعر رايها في خصيماه قل لما بلوت لبيته كان عديماً  
ولم يكن في نديماه بغض الضبح حين فر الى قل بي لان الصباح يلقي  
نوماً وودعاي في هومي الليل اذ كان من سواد الدجاء مرهبا كتموا  
وكيف من يشي ولوفات بالصد قاتما فيما اناه ولوما ظلمت رب