وقال ياهذا ان اللجاج شوم والحق لوم وتخفيق الظنة اثم واعتاق البري
ظلم وهبني افترفت جرما واجترحت كبيرا اما تذكر اذا انشدتني لنفسك
في ايان انك سامح اظال او خلط منه الاصابة بالغلط وتجاف عن تقيئه
ان زاغ يوما او سفط واحفظ صنيعك عنده شكر الصنيعة ام غمط
واطعه ان عاصى وهن ان عز وادن ماذا تشخط واقن الوفاء وان
اخل بما اشترطت وما اشترط واعلم بانك ان طلبت مهذبا برهت
الشطط من ذا الذي ماساء قط ومن له الحسنى فقط وما ترجي المحبوب والل
مكروه لزا في نمط كالثوك يبدو في الغصون مع الجني الملتقط ولذاذة
العمر الطويل يشوبها نقص الشمط ولو انتقدت بني الزمان وجدت
اكثرهم سفط قال فجعل الشيخ ينفض نفضة الصل ويحلق حلقة
البادي المطل ثم قال والذي نزى السماء بالشهب وانزل المياه من السحب
ما رويي عن الاصطلاح الا لوني الافتضاح فان هذا الفتى اعتاد
ان امونه واراعي شونه وقد كان الدهر يسمح فلم اكن اشح فاما

الان

الآن فالوقت عبوس وحشو العيش بؤس حتى ان بزتي هذه عارية وبيتي
لا تطوبه فارة قال فرق لمقالهما قلب الوالي وآوى لهما من غير
الليالي الى اختصاصهما بالاسعاف وامر النظارة بالانصراف قال الراوي
وكنت متشوفا الى مراى الشيخ لعلي اعلم علمه اذ اعاينت وسمه ولم يكن
الزحام يسفر عنه ولا يفرج لي فادنو منه فلما تقوضت الصفوف واخل
الوقوف توسمته فاذا هو ابو زيد والفتى فتاه فعرفت حينئذ مغزاه
في ما اتاه وكدت انقض عليه لاستعرف اليه فزجرني بايماض طرفه
واستوقفني بايماء كفه فلزمت موقفي واخرت منصرفي فقال الوالي
مامرامك ولايما سبب مقامك فابتدر الشيخ وقال انه انيسي وصاحب
ملبوسي فتسمح عند هذا القول بتأنيسي ورخص في جلوسي ثم افاض
عليهما حلتين ووصلهما بنصاب من العين واستعهدهما ان يتعاشا
بالمعروف الى الحلول اليوم المخوف فنهضا من ناديه مشيدين بشكر اياديه
وتبعتهما لاعرف مثواهما واتزود من نجواهما فلما احسنا حرم الوالي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)