

فجئ لي بين الرسالة والحذية ففرت منه بسهاين وفصلت عنه
بغنين وابت الي وطبني فزال العين بما حضرت من الرسالة والعين هو
المقامة السابعة والعشرون البدوية حكى الحرف ابن همام قال قلت
في ربيع زماني الذي غنوا به مجاورة اهل الوب لاخذ اخذ نفوسهم
الاية والسنة العربية فتمت تسبوا من لا بالوجهدا وجعلت اضرب
في الارض عوزا ومجا الى ان اقتنيت هجمة من الراعية وثلة من الثامنة
ثم آوت الي عرب ارد اخ اقبال وابناء اقوال فاوطنوا منع حبا
وفلوا عني حد على ناي فاننا وبني عندهم هفر ولا قنع صفاتيه سهر
الي ان اضلتك في ليلة منيق البدو لقمحة غزير الدرفلم اطب نفسا بالفاء
طلبها والفاء جملها على غادها قد نرت فرسا محضارا واعتقلت لدنا
خطارا وسرت ليلتي جمعا اجرب لبيداء واقترى كل سبجاء ومرد او الي ان
نشر الصبح رابطة وجعل الداعي الي صلوة فنزلت عن متن الركوبة
لاداء المكبوبة ثم جلت في صوتها وفهرت عن نحتها وسرت لارجا اثرا

الاقفوة

الاقفوة ولا نشرا الاعلوتة ولا واديا الاجرعة ولا راكبا الا
اسطعته وجدي مع ذلك جدي بذهب هدم ولا يجدلوم
صدرا الي ان حانة صكة عمي ولغ حجير بذهل عيلان عن عجي وكان يوما
القول من ظل الفناء واحر من ومع المغلوت فابقت ان لم اسكن
من الوقل واسم بالوقف اد نيفني اللغوب وعلقت في سغوب فيجيت الي
سرحة كنبفة الاعضان وربة الا فان لا غور نحتها الي المغير بان
فوالله ما استروح نفسي ولا استراح فومي حتى نظرت الي ساح في هبة ساج
وهو ينتجع بنجفة ويستد الي بفيعة فلو هت الفعاجه الي معاجي واستعدت
بامه من شوكل مفاجي ثم رجت ان ينصدي منشا لوبتيد برشا
فلما اقرب من سرحتي وكاد يجلي بساحني الفسه شيننا السروي منشأ
بجراير ومضطبنا اهبة بخوابه فانسني اذ ورد وانسا في ما سرد ثم
اسنوضعت ابن ايره وكيف عجم وجم فانشد بهما اول بقول ايها
قل اسطع دجلة احري لك عندي كرامة وعزاز انما اير بجوابها فاقول