

المائتين الذي يعول ويكفي المؤنة من ما يمين قال ما يجب على عبد
الحق قال يختلف بالله الخلق العابد لها هنا الجاحد والحق لها هنا
الدين قال فان حرج قطاة امرأة فماتت قال النفس بالنفس اذا
فانت القطاة ما بين الوركين قال فان القتل الحامل حسيباً من ضربه
قال ليكفر بالاعتناق عن ذنبه الحثيث الملقى ميتاً قال ما تقول فهمي
فقال عين بلبل عامداً قال فقاعينه قولاً واحداً البلبل الرجل الخفيف
قال فما يصعب من سرق أسلود الدار قال يقطع ان يساوى ربح دينار ^{في} الاساود ^{في} الأمان ^{في} المعقولة ^{في} الأمان ^{في} الله
قال ما يجب على المحتفى في الشرع القطع لا قامة الدرع المحتفى نباش
القبور قال فان سرق عينا من ذهب قال لا قطع كالمو غضبا العيين
التمن كما يقال في النصف النصف وفي السدس سدس قال فان بان
على المرأة السرقة قال لا حرج عليها ولا فرق السرقة الحرة قال ينقده
نكاح ليشهده القواري قال لا والى القو والباري القواري الشهور
لانهم يقررون الأشياء أي يتبعونها قال ما تقول في عروس بائنة
بليدة ^{في} ترددت في طافتها بسيرة قال يجب لها نصف الصداق

ولا يلزمها عقد الطلاق يقال بائنة العروس بليدة شيبا والرد في الحاضر
بمعنى الرجوع في الطوبى الاول وكيفية عن طلاقها وترها الى اهله
فقال له السائل لله ترك من يجي لا يفضعه الماتح وحبوا لا يبلغ ملحه
المادح ثم اطرق اطراف الحجي وارمرار ما لم يعي فقال له ابو زيد
اية بافتي قاله مني واليه مني فقال لا تدرين في كتابي مهارة ولا هداية
صبيك طارة فياهه من ايمان ارضانت فما احسن ما ابنت فاخذ بسايت
ذوق وصوت صهيان انا في العالم مثله ولا هل العلم قبله غير اني كل يوم
بين تعرفي ورجله واغريب الدار لو حل بطوبه لم نطبله ثم قال اللهم كما
جعلنا من هدي ويهدي فاجعلهم من هدي ويهدي هادي الى العوم
مع فنة وسأله ان يزورهم الفينة بعد الفينة فنهض بينهم العود ويزجي
الامة والذود قال الحزن بن همام فاعرضته وقلت عهدا بك فيها
فني صرت فيها افضل هينة بجول ثم انشد هذا الابيات يقول
لست ككل من لبوسا ولا بئ صفة نعي وبوسا وعاش كل جليل