

يا من له فطنة تجلت ورتبة في الدماء جلت بين فارت ذبايان
ما مثل قول الشقيق اقلت ثم استنصت لنا من وقال يا من جديت فضله
مطلوبة الا نهار غضة ما مثل قولك للمحامي ذي الحجى ما اختار فضة
ثم خرج التاسع بصرا وقال يا من ينادى اليه في القلب لذي وفي البواعة
اوضح لنا ما مثل قولك للمحامي دس جماعة خال المروري فلما انتهى الى هنر
منكي وقال يا من له النكت التي يشيخ الحصوم بها وينك انت المبير فقل
لنا ما مثل قولك في خالي اسكت ثم قال قد انزلتكم وامهلتكم وان شئتم ان
اعلمكم علمتكم قال فالجأ ناله بالغلل الى استقاء الملل فقال است كن
بتاثر على ندية ولا تمى منه في اديمه ثم كر على الاول وانشد
يا من اذا اشكل المعجى حلتها افكار الدقيقة ان طال يومك المحامى خذ
تلك ما مثل حقيقه ثم خرج الى الثاني وقال يا من بديانته عن
تضله مجليا ما ذامثال قولهم حار وحس خيا ثم اوجى الى الثالث بجملة
يا من عدا في ضره وكابه كالا صمعي ما مثل قولك للذي حاجت انفق بجمع
ثم عن

ثم حلق الى الرابع وقال يا من اذا ما عويض دحاننا رطامه ما ذامثال قولي
استشريح مدامه ثم اومض الى الخامس وقال يا من تنزه فكره عن روى نسكا
ما مثل قولك للذي اخفى بجاي غط هلكى ثم اقبل قبل السادس وانشد
يا اذا الفطنة التي بان فيها كاله سار الليل مدة اي شئ مثاله ثم نجاصره الى
السابع وقال يا من تجلي بهم اقام في الناس سوقة لك البيان في مثل اصيب وقوله
ثم قصد قصد الثامن وانشد يا من تبوء ذرورة في الفضل فاقت كل ذرورة
ما مثل قولك اعط ابريقا بلوح بغير عروة ثم ايتهم الى التاسع وقال يا من حوى
حسن الدراية والبيان بغير شك ما مثل قولك للمحامي ذي الذكاء الثور ملكي
ثم قبض بجمعه على ردي وقال يا من سما بتعوي فطنه في الشكلا ونور كوكبه
ما ذامثال صمير حمله مبيته تينا يا يتم به قال الخ من بهام فلما اطربنا بما
سمعنا وظالنا بكشف معناه فلنا له لسان من خيل هذا الميدان ولانا
بجل هذه التعديان فان انبت مننت وان كتمت غمت فحل تيار ونفسه وقيل
قد حيه حتى هان بدل المعاون عليه فاقبل حينئذ على الجماعة وقال ساعلمكم