

الاسرى بغير عروءة واما التورمكي فثله الأي لان الأعل على ضرب القنا
ثور الوحش واما صفر جحفة فثله مكاسفه لان المك الصفر ومنه
قوله **تعا** واما كان صلاهم عندا بيت الامماء ونصديبة واصل المك
المد وكنته فضع في هذه الاحجية كما حذف همزة الفراء في الاحجية
التي قبلها وكلا الامر من قصر الممدود وحذف همزة المهموز جايين ه
هه **منها السابعة والثلاثون تعرف بالصعد** على الخرف برهتاه
قال الصعدت ابى صعدا وانا ذوا نشاطا يمكى الصعدا واشتداد
بيده بنات صعدا فلما ربت نظرتها ورعبت خضرتها سألت سحر بر
الروايت عن زبيلات ومعادون الخيرات لا تخن جروق عند الظلمة
ونحن في الظلمة ما نفت لبها قاض مرجبا لباغ خصب الرباع
والطباع فلم انزل تقربا اليه بالامام وانفق عله بالاحام حتى صرت
صدا صوتة وسلمان بيته وكت مع اشيار شهد وانشاقر نذامهم
مشا جرحوم واسفر بين المعصوم منهم والموصوف فينا القاء جالس للابجال

في يوم

يوم المحفل والاحتفال اذ دخل شيخ باي الريان بادى لا نفاش
فتصر الخفل بصر نقاد ثم نرتم ان له خصما غير ضقا فلم يكن الاكصوء
نراة او وجا ثانيا حتى حضر غلامه تانه ضرا غام فقال الشيخ
ابدالله القاء وعصمه التفاهي ان ابني هذا كالقلم الردي والسيف
الصدى يجعل افضا الانضا ويرضع اخلا الخاد ان اقدمت احمد
وان العرب اعجم وان اذيت اخدا ومقي ثوب ردم مع ابى كفته مذ
الان سب وكت له الطيف فرى ورب فاكر القاء مانكا اليد واطر
به زحوا اليه ثم قال شهد ان العروق احدا لكناين ولرب عظيم قر للعين
فقال الفلام وقد امعنه هذا الكلام والذي نصب لقضاة للعد
ومكلم عنة الفضل والفضل ما عاقظ الا ائت ولا ادعي الا آئت
ولا ابى الا اوصفت ولا اورى الا اوصفت غير انه كمن يبغى بعض الا نوق
ويطلب الطبران من النوق فقال له القاء وبم اعنك واضع طاعتك
قال انه صفر لبدن المسال وينى بالانحال ابو ميان المظا بالسؤال المستطد