ولا تخن عهد ذي وداد ثبت ولا تبغ ما تزيف فقال له لا شلت يداك
ولا مداك ثم نادى يا عنتشم يا عطر من شم فلباه غلام كدرة غواص وجؤذر
قناص فقال له اكتب الابيات المتائم ولا تكن من المشائم فتناول القلم
المثقف وكتب ولم يتوقف زينت زينب بقد يقد وتلاه ويلاه نهد يهد
جيدها جندها وطرف طرف ناعس نعس بحد يحد فارقتني فارقتني وشطت
ثم نم وسطت وجد وجد قد زها قد زهى وتاهت وأعتدت واعتدت بخد يخد
غدنة فديت وجنة وجنت مغضا مغضيا يود يود قال فطفق الشيخ يتأمل ما
سطره ويقلب فيه نظره فلما استحسن خطه واستصح ضبطه قال له لا شل
عشرك ولا استخبث نشرك ثم اهاب بفتى فتان يسفر عن ازهار بستان
فقال له انشد البيتين المطرفين اللذين اسكتا كل نافث واما طلا ان يعززا — المشتبهي الطرفين صح
بثالث فقال له لا وقر سمعك ولا هزم جمعك وانشد يقول ....
هم سميه نحس انادها واشكر لمن اعطى ولو سمسمه والمكر مهما اسطعت لا تأته
لتقتني السودد والمكرمه فقال له احسنت يا زغلول يا ابا الغلول ثم نادى

اوضح

اوضح يا ياسين ما يشكل من ذوات السين فنهض ولم يتأن وانشد بصوت غني
نقس الدواة وسغ الكف متشبه سيان هما ان هما خطا ان درسا وهكذا السين في قسب وبلقه
والسخ والبخس واقسر واعتمس قبسا وفي تقسيت بالليل الكلام وفي مسيطر وتسمو واتخذ جرسا
وفي قريس وبرد قارس فخذ الصواب مني وكن للعلم مقتبسا فقال له احسنت يا نغيش
يا صناجة الجيش ثم قال هب يا عنبسة نحو بين الصادات الملتبسة فوثب
وثبة شبل الهشار وانشد من غير عثار بالصاد تكتب قد قبصت ذراهما بالملي
واصخ لتسمع الخبر وبصقت ابصق والصماخ صنجة والقص وهو الصدر
واقتص الاثر ونحصت مقلته وهذي فرصة قد اعدت منه الفريصة للخور
وعصرت هذا اي حبست وقد دنا فصح النصارى وهو عيد منتظر وقرصته
والخمر قارصة اذا حذق اللسان وكل ذلك مستطر فقال له رعيا لك يا بني
فلقد اقررت عيني ثم استنهض ذا جثة كالبيذق ونغشة كالشوذق
وامره بان يقف بالمرصاد ويسرد ما يجري على السين والصاد فنهض يسحب
برديه ثم انشا مشيرا بيديه ان شئت بالسين فاكتب ما ابينه وانشا