

دمج من وقي ^{عبد} سوء الحاسب الموبتي وهول يوم الفريحي وباحسان من يحيى
 ومن تعدي وطحي ونسب نيران الرومي لطعم او مطيع يامن على الشكلى قد زاد
 ما يه من وجل لما اجبرحت من زلل في عمري المطيع فانغفر لعبد محترم
 وارحم بكاه المنجم فان اول من رحم وخبره دعي قال فلم يزل
 يرددها بصوت رفيف وبصلا بزير وشيق حتى يكبت لثكاه عييده ككبت
 من قبل ابكي كثر ثم برز لي مسجلا بوضوء اتجرت فانطلقت حرة وصليت مع من صلي
 خلقة ^{ولما} انفض من حضر ونفروا شغوبين اخذتهم بدرسه ونبيك في
 فعامه وفي ضمن ذلك جرن الرنوب ^{ويكي} ولا يبا ويعقوب فلما كتبت
 انزلت النعي بالافراد ^{تلي} واشرى بهوي الانفراد فاخطرت بقلي من هذا الارواح
 وتخلت به بنلك الحال وكأنته نفر من انوب او كوشف بما اخيفت ففرز فاب
 الاواه ثم فرغ فاعصت فتوكل على امه فاستجبت عند ذلك بمصدق المحذنب
 وابقت ان في الامه محتبان ثم دونت منه كل ما بلغ الصالح وقال لدا وصي
 ابها العبد الصالح فقال اجعل الموت نصب عينيك وهذا فرقي بينك

امتن ملكه وكثر نبت امره بنذ الحذا الرقع وكثر ركضت في اللعب وفتت عمدا الملكة
 ولم ترع ما يجب من عهد المنيع فاخضع خضوع المعترف ولذها لاذا المقترف
 واعص هواك وانحرف عند انحراف المقلع والبر شعاع المذموم واسكت شيايل البدر
 قبل زوال القدر وقبل سوء المصير الامر شهوا ونبي ومعظم العرفي فيما بصر
 المقتب وانت خير مقلع اما نزي السب وخط وخط في الراس خطا ون
 بلج وخط السمط بغوده فمدني وسجك بانفس ارحمي على ريات المخلص
 وطاوي واخشي واستمع الضحك ربي واعبري بن مصبي من القرون انقصي
 واخني فاجات الفضاة وحاذر بان تخدي وان ينجي سبل الهدى واذكري
 وشك الرودي وان منوال عذابي في فخر ليل بلقيح اها له بين البلاء والمتراب
 العفر الخار ومورد السفر الاويل واللاحق المنيع بيت بري ما اودعه
 فلتنمه واستودعه بعد العصور والسعه قبلنا وث اذرع لافرق ان جملة
 ذاهبة اوابله او معبر او موله مملك الملك تبع وبعاه العوض الذي يجوي
 الجبي والبدي ونبتهم كل دى صدق وكل مذبحي وبامفاز المنقي وعظم