

ما يدتها رجعت الى اللغز مفه وهو التخييف ونسج ايضا جازية وغير محضة وراشارة
 بنسبة الى اول التفسير يعني انها غير محضة في خلاصتها فادتها التخصيم والتعريف
 وخبر صنفه وراشارة تحت له واسمها صنفه انما وليغنية خبر الميت الثاني واجلته
 خبر الصنفه الاول وتلك عضة ومعنوية متساوية **فصل**
 • **ووصل الى المضارع معني** • **او وصلت بالثاني كما بعد الشعر** •
 • **او بالثاني** • **او صنفه الثاني** • **كثيره الضارب راس الجاني** •
 ان الضاركة بده الماخى - المتذكور وهو ما صار منه غير محضة يعني انه يغني عن حوال
 كل المضارع كما يضر كما ونظر على الثاني نحو الضارب ارجح واجمع الشعر او
 يكون الثاني مضاربا ليد الخو الخضر وجه ثوب والضارب راس الجاني ولو لم ينص
 الى الثاني ولا بما اضيف اليه الثاني لم يجر في حوال كل المضارع ولا يجوز الضارب زيد
 ولا الضارب طبع زيد ووصل الصنفه او مضاربه الله ومغفر خبره وبخ ينعطو
 بوصول المضارع تحت له واز وصلت شرك جوابه كذوه له لانه ما تقدم عليه
 واجمعه ما باب الصفة المشبهة باسم الفاعل ومعلمه جمع جعاده او بالثاني
 معطوف على قوله بالثاني وزيد صنفه والضارب الماخى البيت خبره واجملته
 على خبره الفاعل والتقدير كقولك **فصل**
 • **وكونها الوصف كما ان وقع** • **متبا او جمع على اسم الجمع** •
 يعني ان وجوده الى الوصف المضارع كان مشي او مجموعا على حده وهو الذي يجر
 سببا المشي في كونه راجح في بعده نون واخره به من جمع التخيبي
 لانه مهما اختلفت نون واخره بالثاني ولا كذلك الجمع التي على حده المشي
 لانه يبيح عز وجوده في المضارع الضارب زيد والمكرم مواعير وقوله
 سببها راجح او اتبع سببا المشي في ما ذكره وكونها صنفه او ان وقع صنفه انما وكان
 خبره واجملته في اوله من ما تبي به التواضع هذا البيت وهو صعب التقدير
وتعريفه في اجانبه غير هذا الوجه وهو ان كونها صنفه **والظاهر**

انه مصدر فكان الشامه اذ وجوده في الوصف متعلق به وكما خبره واز وقع
 في موضع نصب على اسما كانه التعليل والتقدير بوجوده اذ الوصف كما
 لو فوجعه اذ لو فوجع الوصف مشي او مجموعا على حده وهو غير محضة ان الكسبي
 وندجرا كلمة في بعض النسخ بوقوع الوصف مشي او مجموعا على حده شرك
 في ذلك غير عز وجوده الى المضارع اليه وسببها معقول بانها واجملته في موضع
 النسخه جمع **فصل** • **وربما اكتسب ثانيا اوله** •
 • **ثانيا ان كان خبره موصلا** •
 يعني ان المضارع المنة كونه يتسبب الثاني من المضارع اليه اذا كان موصلا
 وذا كما يتسبب كونه لما استغنى عنه بالثاني عن الاول وهو المنة عليه بقوله ان كان
 خبره موصلا اذا كان المضارع صائلا للجمه وراستغنى عنه بالثاني كقول الضار
 • **مضرب كما اهرتت رماح تصهفت** • **اعمالها مورا الريح المواتمه** •
 • **مرا عا تصهفت وحفت التا ليعر المنسند اليه لاكتسابه الثاني من المضارع اليه**
 وهو الريح لانه يجوز الاستغنى بالريح عن مورا فقوله تصهفت الريح فلو كان الياض
 التي المونت مما لا يجر را استغنى عنه بالثاني لم يجر في ذاته خوفا من غلظ هذا ذابح
 ان يقول في هذه وانت نزهه على هغه **فصل** من قوله وربما ان ذلك قليل
وذكر هذا الشرك اشعارا بانه يجوز ان يتسبب المونت التذكير من المضارع اليه
 اذا لم يستغنى عنه بالثاني **كقولك** • **روية العزم ما ينزل في الامور** •
 • **معنى عزم الخطاب التسلواني** •
 • **معنى خبر عزوية وذكره وهو خبر عزوية لاكتساب الصنفه الثاني من المضارع**
 اليه وهو الخبر كونه را استغنى بالثاني عن الما والانس عزوية ان يقول العزم معني ان العلة
 جذلة واحدة • **فان** في اعقاب التفسير او لا معجمه اول وثانيتها معقول انية وان شريك
 جوازه كذا وبالله لانه ما تقدم عليه • **فصل** • **والمضارع امر ما بعد** • **معنى او امره اذا ورد** •

بيان
 اكتسب فعل واض
 وقوله ثان هو الفاعل