مسألة وانا ارسم لها جدولا يجمعها على ترتيب النظم وهو هـــــذا

الحسن الوجهُ	الحسن الوجهَ	الحسن الوجهِ	حسنٌ الوجهُ	حسنٌ الوجهَ	حسنُ الوجهِ
الحسنُ وجهُهُ	الحسنُ وجهَهُ	الحسنُ وجهِهِ	حسنٌ وجهُهُ	حسنٌ وجهَهُ	حسنُ وجهِهِ
الحسن وجهُ ابيه	الحسنُ وجهَ ابيه	الحسن وجهِ ابيه	حسنٌ وجهُ ابيه	حسنٌ وجهَ ابيه	حسنُ وجهِ ابيه
الحسن وجهُ الاب	الحسنُ وجهَ الاب	الحسن وجهِ الاب	حسنٌ وجهُ الاب	حسنٌ وجهَ الاب	حسنُ وجهِ الاب
الحسنُ وجهُ اب	الحسن وجهَ اب	الحسن وجهِ اب	حسنٌ وجهُ اب	حسنٌ وجهَ اب	حسنُ وجهِ اب
الحسنُ انفُه	الحسنُ انفَه	الحسن انفِه	حسنٌ انفُه	حسنٌ انفَه	حسنُ انفِه
الحسنُ خالُها	الحسنُ خالَها	الحسنُ خالِها	حسنٌ خالُها	حسنٌ خالَها	حسنُ خالِها
الحسنُ كلُّ ما تحت نقابه	الحسن كلَّ ما تحت نقابه	الحسن كلِّ ما تحت نقابه	حسنٌ كلُّ ما تحت نقابه	حسنٌ كلَّ ما تحت نقابه	حسنُ كلِّ ما تحت نقابه
الحسنُ سنانُ رمح يكعكع به	الحسن سنانَ رمح يكعكع به	الحسن سنانِ رمح يكعكع به	حسنٌ سنانُ رمح يكعكع به	حسنٌ سنانَ رمح يكعكع به	حسنُ سنانِ رمح يكعكع به
الحسنُ ما تحت نقابه	الحسن ما تحت نقابه	الحسن ما تحت نقابه	حسنٌ ما تحت نقابه	حسنٌ ما تحت نقابه	حسنُ ما تحت نقابه
الحسنُ نوالُ اعداه	الحسن نوالَ اعداه	الحسن نوالِ اعداه	حسنٌ نوالُ اعداه	حسنٌ نوالَ اعداه	حسنُ نوالِ اعداه
الحسنُ وجهٌ	الحسن وجهًا	الحسن وجهٍ	حسنٌ وجهٌ	حسنٌ وجهًا	حسنُ وجهٍ

الحسن

فهذه اثنان وسبعون مسألة كلها مفهومة من بيت واحد وثلث بيت وود
مجموع وذلك قوله فارفع بها وانصب وجر مع ال ودون ال مصحوب ال وما اتصل بها
مضافا او مجردا فاذا قرأت فارفع بها فاجعل بصرك ستا على البيت الاول من الجدول ومر به
كذلك الى البيت الاخير الصفة بال واذا قرأت وانصب فانقل ستا بند الى البيت الثاني ومنه
ومر به كذلك الى البيت الاخر الصفة بال واذا قرأت وجر فانقل ايضا الى البيت الثالث ومر به
كذلك واذا قرأت مع ال فاجعل بصرك ستا بند ايضا على البيت الاول ومر به على البيتين
الذين يليانه بعده واذا قرأت ودون ال فانقل بصرك ستا بند الى البيت الرابع وهو اول الصفة
المجردة من ال ومر به الى اخر السطر ثم انزل بها الى البيوت التي تحتها منتهيا
الى الرفع والنصب والجر فاذا قرأت مصحوب ال فاجعله على معمول الصفة من البيت
الاول ومر به الى اخر السطر واذا قرأت وما اتصل بها مضافا فانقل اصبعك الى الجدول
الذي تحت الجدول الاول واشر الى معمول الصفة يبقى ثمانية ابيات طولا والست
جداول عرضا وهي المحتوية على المعمول المضاف واذا قرأت او مجردا فانقله للبيت
الاول من الجداول الثلاثة التي تحته واشر الى معمولات الصفة في ذلك وهي انواع المجرد
وقد استوفيت في ذلك جميع المسائل فصل ان معمول الصفة قد يكون ضميرا
كقول الشاعر • حسن الوجه طلقه انت في السلم •
• وفي الحرب كالح مكفهر •
وعملها فيه جر بالاضافة ان باشرته وخلت من ال نحو مررت برجل حسن الوجه جميله
ونصب ان فصلت او قرنت بال فالمفصولة نحو قريش نجباء الناس ذرية [كرامها]
والمقرونة بال نحو زيد الحسن الوجه الجميله وهذه ثلاثة مسائل فاذا اضيفت الى المسائل
المذكورة صارت الصور خمسا وسبعين هذا كله بالنظر الى اختلاف معمول الصفة
الى ما ذكر واختلاف عملها وكون الصفة مقرونة بال او مجردة منها فاذا نوعت الصفة
الى مفرد مذكر وتثنيته وجمعه جمع سلامة وجمع تكسير والى مفرد مؤنث وتثنيته
وجمعه على الوجهين المذكورين صارت ثمانية صور مضروبة في خمس وسبعين

Copyright © King Saud University