

الغناء وما في معناه والفعل يدل على التجرد لانه ان يكون صفة ذلك الفعل  
والله على التجرد لا يستلزم تجرد المصروف دون الصفة منحجب كونها صفة  
وما في معنى الفعل ما يصب الحال كالفعل في الدلالة على التجرد وانما هي متعلقة  
والاستعمال التجرد وما انما تدل على المعارضة من افعال ونحوها بالمعنى الحقيقية  
اما المعردة فلا يفرق فيها المعارضة من كونها متعلقة في يد صير صايرها به  
علا الان يقال لا بد من المعارضة انما في المعارضة حاصله مجازا اذا ثبت  
هنا في الحال المعردة فالفعل المضارع المثبت كذا لان المضارع المثبت يدل  
على حصوله صفة غير ثابتة لان الفعل يدل على التجرد بل هذا الغريب لان دلالة  
الحال هنا على التجرد بنفسها ودلالة الحال المعردة باعتبار انضامها للفعل  
العامل الماد على التجرد وبذلك ايضا على المعارضة لكونها مضارعا وهو يصلح  
للمعاد فاذا ثبت ان المضارع المثبت كالحال المعردة يجب خلوه من الوجود  
وجب خلو الحال المعردة من الوجود وما في الاضاحي واذ كان اي ويكون الوجود  
لا يدخل على المضارع المثبت اذا كان حالا استغنى عن الوجود فيكون معنى  
لان الوجود لا يصب وحينها في مثله قلت اما قوله لان الوجود لا يصب وحينها  
في مثله فغيره نظرا لان المعجب لا يساوي على خلوه من الضمير مع عدم صلاحية  
الوجود للربط في مثله فعدم صلاحية الوجود على الاستماع اعلة كما لم يرد  
ذكره هو على الصواب في ذلك بأسطر وجوابه ان الراضح في هذا التشابه  
عدم الضمير واستغنى عن ذكره واما قوله ان الوجود لا يدخل على المضارع المثبت  
اذا كان الحال فهو كذا عندهم واسألهم ان العلة في استماع العاداة  
سأبه الحال المعردة في التجرد والمعارضة فقد يقال عليه ان التجرد والمعارضة  
ان كانا لا يميز الحال المعردة لكونها حالا تمامها لا زمان لكل جملة هي حال لان  
الحال المعردة لا يميزها ذلك لكونها معردة بل انما هما من حيث الراضح  
خلاف ذلك لانه المعردة اسم ولا يسمد ان على البنية وانما لزمها ذلك  
لكنها حالا وهذا صنف لا يفتار في الجملة الحالية ايلا اما المعارضة فلا كل  
حالة مستحيل ان لا تكون معارضة ففي ذلك جاز يد ضرب عن ان لم تعد

تلك ان معانها جازا بل هي المعارضة وان قد انما قلت جازا وتضروب  
عمر اذا ن جعلت معناه جازا انه وقع ضرب عمر في زمن سابق على زمن الراضح  
فالتحقيق ان معنى الكلام جازا معروفا با نه تضروب عمر وهذه الصفة  
ثبت له حال مجتبه وان انقضى الضرب واذا كانا فلهذا جازا والتمتع بالصفة  
جازا وانما طالع الشئ فيقول هذا معروفا لانه اقرب الى اللغز من قولنا  
من افق طوع الشمس ثم يمكن ان يجعل هذا الحال على هذا تحتية باعتبار  
وضع الفعل في زمن سابق ويكفي ان يجعل مقدره كقولك صايرها به مثلا  
يجامع ما بينهما من وضع الحرف في غير وقت حدث العامل واما الجملة  
الاسمية فالمعارضة فيها قد اعترضها بالمضارع اذا كان موجد في الحال  
المعردة كيف لا يكون موجد في الجملة الاسمية وكون المضارع الحال ان الرب  
لوقوعه حال لا فكل حال كذلك وان اردت لكونه مضارعا فخطب ذلك  
ان سلم بالوضع لا كونه الحق بالحال المعردة كما سابينه في وضعه ان الراضح  
ثم كون المضارع الحال فقطل منع فان قلت انه الحال اذا وقع حالا قلت  
فالاضح ايضا الحال اذا وقع حالا فتعني جازا يد وقد ضرب عمر امصوبا بالاضح  
عمر فان قلت هلا جازا يد يضرب اي موصوفا با نه سيضرب كما جازا  
موصوفا بكونه ضرب قلت لان الموصوف بالماضي وصف بما مر فثبت واستقر  
فمركوبه ولذلك ذهب قوم الى ان اطلاق اسم الفاعل باعتبار الماضي  
حقيقة باعتبار المستقبل ضعيف ولذلك انفصل عن انه يجوز واورد  
عليه السارح في التفسير الجملة الاسمية مثل جازا يد والتمتع طاهرة فانها اذا  
وقعت حالا خرجت عن البنية وصارت للتجرد والذي قاله صحيح الا انه  
قاصر الصواب ان يور عليه كل حال وتمثله بقره لا يمتنع استلزام  
برفتح الراضح وما ذكره من الظاهر وهو ان التجرد في ان يكون ان  
تحت في فظن عملها كما جرى بقره الا انها الزاجري احضروا في  
ورد عليه بان ذلك لا يجوز الاضطره وقد يمنع فندرج في قوله  
صرا يا نه يركم البري وقوله فقه قول فخره ثامر في العبد وقوله فسمع