

وفصله على ما كان عندهم وهو كلام في هذا المعنى وهو قولهم اقتتل بنفي القتل  
بل قال ابن الاثير انه لا نسبة بين كلام الخالق عن وجود كلام الخلق انما العلى  
يحدثون اذ هاتم فيما يظهر لهم من ذلك الاول انه ما يتأخر عن كلامهم وهو  
قولهم تعالى في القصاص جميع اقل هو فاما من كلامهم فان حروفه عشرة وقول  
الطبيعي ان التوتن حرف يكون احد عشر ليس بجيد لان التوتن انما ياتي اذا  
وصلت بما بعدها واكملتها فيها وحدها موقفا عليها ولو قرئت موصولة فاقتر  
من نقصان حروفها حاصل فان القتل بنفي القتل حروفه اربعة عشر ووقع في كلام  
الامام فخر الدين في نهاية اليجاز وكلام العسكري في الصاعين ان الذي يوت  
معنى كلامهم في الآية الكريمة قوله تعالى القصاص جميع وفيه نظر لان القصاص  
يخالف معنى لما تضمنه الآيه من جعل القصاص ضربا للعبوة فالصواب ان يقال في  
القصاص جميع فخر قوله في ذلك من صله نظر لان اليجاز يتقبل الحروف بالنسبة  
الى كلام آخر ليس مما نحن فيه بل نوع اخره المصنف بالذكري ابا باب ويحيى انما تكلم  
في هذا الباب على كلامين متساويين المعنى احدهما اقل حروفا من الآخر انما اليجاز  
وهذا الكلام بينهما تفاوت في المعنى كما ستراه وقرئتم انه يمكن في قولهم ما هو  
ان يقال القتل بنفي له ليس صحيحا لانه يصير معناه القتل قصاصا انفي القتل قصاصا  
وهو ناسد الثاني النقص على المطلب الذي هو الحجوة فيكون اوجز عن القتل  
العدد وان الثالث ان تنكير حيوة فيزيد تعظيلا المستعم كما فا عليه من قبل جماعة وهم  
او الوجهة اعلى كحالة القول اي بالكن عندهم والقابل بان كانه وقرئنا بعبد  
تعظيلا او زجعية ليرحمناه فقد يرميه من محمل ون كما قاله للطبي وتروى في  
الكلام عليه في التنكير الرابع اعطاه فانه ليس كل نيل من القتل بخلاف القصاص  
فان فيه جميع اقل قلت هذا ان كانت الامارة في القصاص جنسية فان كانت  
للتنكير صحيحا لان عدده اطرافه يكن به الخامس قوله من تكرار لفظ القتل فان التكرار  
من عيوب الكلام قلت وليس تكرار من عيوب الكلام مطلقا بل يربى ما استحسن كقول  
تقي ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ويخبر ذلك لاسباب يطرقه ذكرها وذكر في  
الكلام عليها اول الكتاب والذالكيد للفظي يتم تكرار وهو المبلغ والذالك قال اليراني

ثم تكريره المبلغ منه ومن كان التكرير كذلك فمصر من ادنى طبقة البلاغة  
السادس استخاره عن لؤد ويخون ويخلاق قولهم فان فيه حذف من التي  
بعيد فعل التفضيل وما يعربها وحذف قصاصا مع القتل الاول طلاق القتل  
الثاني وقد يمنع انما يخون وان بل مراد ان بالقل من غير حذف وقد تقدم شرح  
عدم الحذف في الآية الكريمة والصواب ان يقال لا سغا نه عما ذكره ان التوتن  
حذفه وهو من بعد فعل التفضيل الواقع خبايا بخلاف الحذف في الآية الكريمة  
فان حذفها التوا وطرح حتى قبل انه لا حذف وكذا حذف المضاف في  
غاية الكثرة السابع ان في الآية الكريمة طبا فان في القصاص مضمون المحقق  
نلت بسبب اللوت الذي هو ضد الحق الثامن من جعل القصاص كالمنع والفرق  
الحياة با دخاله في عليه وزاد غيره فقال التاسع ان في كلامه تولى الى سبكية  
حقيقة وقد تقدم ان ذلك مستكره العاشرة انما كانتا من حيث الظاهر ان  
الشي لا ينفي نفسه الحادي عشر ان لا يستقيم لو اوجي على ظاهره لان ظاهره ان  
كل واحد من ازيد النيل ارجس القتل بنفي القتل وليس كذلك بل المراد ان  
النيل قصاصا بنفي القتل ظلالا قلت وهذا من متقاربان وهما يرجعان الى الرابع  
فالاحسن ان يعربها بان يقال الاسم تدلورا انه اذا تكررت مرتين وهو مضمون  
والثاني هو الاول وهذا بلز مخرقات الناعة وان الثاني غير الاول الثاني  
عشر ان القتل لسريا فنيا للقتل بل الثاني له كراهة القتل وهو صنف ثالث  
سيت في القصاص بل في ترك القتل المترتب على شرعية القصاص لانه انما  
تدبر لغز المنيد للاختصاص في قوله تعالى ولكم الرابع عشر سلة الآية الكريمة  
من تكرير فقلة العتات المحجب للضغط والنته وبعربها عن غنة التوتن القاص  
عشر اشتمالها على تكرير الصاد المستجلب استعلاها وطبا قاصص الصبر للقصاص  
السادس عشر انما رادعة عن القتل والحجج قاله الامام فخر الدين وغيره والقراب  
قاله الطيبي نلت بنفي الحجج التي يمكن القصاص فيها المراد قوله تقي والحجج قصاص  
دونه نظرا لان لفظ جميع نصرف القصاص المذكور في الآية الكريمة الى القصاص  
في القتل فان شرعية القصاص في الطرف ليس سببا للحجج بل يتبادر الى الطرف