

الجرحين مخرجا لا يبي على دليل الجرح قول ترميز
 لعرك والمخرب مغيرات . وفي طول المعاشق اثنان
 لقد باني مظهر ام اوتق . ولكن ان في لا يبالى
 هذا عند الحياة وسنكلم عليه اخرا الكلام ان شا الله تعالى فخذ المصنف
 في تلك الاعتراض فقال كما استرنا اي اعادة تنبيه استجانه ونق في قوله
 ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون سبحانه هنا نصبت تنبيها
 لا تقع على البنات كالدعا في قوله عرف في حكم الشباني
 ان الترابين وبلغتها . فاحرجت سعي الى جرحان
 وبغني ان يدرك كنه انقضت الاطباء قان ادة التنزيه في سبحانه نقض بشاعة
 جعل البنات لله تعالى فيه تأكيد وشهد به والبا بالتما بين فيه تأكيد
 لتحقين مقالة لانه اذا بلغ التما بين صدق سعه الجرحان وان كان قبل ان هذه
 الجلة لسرها تسديب الكلام الابدان الطرب الموهبة للرا عليه بالضرورة الضعف
 سمعه واحيا جرحان وهذا سوال ذكره الشيخ عز الدين ابن عبد السلام واليه
 الترخي سببه اليه وبالجملة ما اقتضى المصنف عليه من اعادة التنزيه او الرد
 لا يقتضى بالاعتراض الابدان الصميمه كاشبهه في قوله الشاعر
 واعلم ضم المراد منه . ان سقى ياتي كل ما قدرا
 وبغني ان يقال التلكة ان الاجار بان علم المراد منه فيه تأكيد لاشارة الامم قوله
 اعلم زاد المصنف في الايضاح انه در يكون للخصيص احد مذموم بزيادة تلك
 في امر على بما نحن وصحينا الاضمان بوالله جلته امه وهذا على وهن وفساد
 ما بين ان اشكر في اوله لك اول الاستحسان كقول النبي
 وخضرت قلب لورابت لهيبه . يا حنن لرايت في جهنما
 ان انشبه على سبب ارجح في قول الشاعر
 فلا همج بيد واثنى الناس راحة . ولا جمل بيده انا فكله
 فان قوله ملا همج بيد وايشعر بطلب همج الجيب وهو مشغوب حتى ذكر سببه
 وهوان الياس راحة فهي المطلوبة لان الجحيم مفسر ووجه نظر ذمها لوقها

من قسم التكيل لان فيه دفع اهام ان يكون الجرح نفسه مقصدا ثم قال المصنف وما
 جاب بين كلا من وهو اكثر من جملة ايضا قوله فتح فانهم محض امرهم اسوان
 يجب الترابين ويجب المظهرين مساكنم حزنكم فان حزنه نقسا وكم حزنكم كعمل
 بقوله نقا فانهم لا يسيان له قلت وفي قوله المصنف ان في اعتراض اكثر جملة
 نظرا لان المراد بقوله اكثر جملة ان يكون احداها معلومة لاخرى والاخرى وهم
 جملة واحدة وقوله نقا يجب الترابين حزنان فلا يكون مع اقوله جملتين متوسقتين
 وقد كره قوله نقا يجب المظهرين مطوفين على الغير وفيما ذكره المصنف شبه قوله
 الترخي في قوله نقا ولوان اهل القوي اسوا وانقل لفتحا اعلم بان كان من التما
 والارضين ولكن كبريا فاخذناهم بما كانوا يكسبون ان في هذه الآية الكريمة
 سبع جمل معتزلة جملة الشرط وانقرا ونقنا وكبريا واحدا هم وكافوا فيقوت
 هكذا نقل عنه البصيان تابع ماكر ولم اره في كلام الترخي ونه نظرنا على
 قواعد اهل العلم فينتهي ان بعد هذا كله جملة واحدة لا يرتبط بغيره وهو ما
 مع ماري الحياة فينتهي ان يكون ولوان يكون ولوان اهل القوي اسوا وانقرا جملة
 واحدة لان جملة وانقرا مطوف على جرحان وانقرا جملة ثانية او يقال جملة واحدة
 والارتباط الشرط بالجزء نظرا ولكن كبريا ثمة او ثالثة واحدا هم ثالثة او رابعة
 وما كثر يكسبون شغلنا باخذناهم ولا يقول اعتراضا نعم حزنوا في قوله
 نقا مكين على ذم بطنها من اسبون وان يكون جملتين في قوله نقا ولن خاف
 مقام مبه جشان فيلزم ان يكون اعتراض فيه بسبع جمل مستقلة ان كان ذموا
 اثنان حزن مشددا محين ذم ولا يكون ست جمل وهذا سؤال حسن لا يجاب عليه
 ومن احسن ما يثقل به اعتراض اكثر من جملة على قاعد هذا العلم وقوله نقا في قبض
 الما وقضى الامر واستوت على الجودي فانها ثلاث جمل معتزلة بين وقيل يارثين الي
 ما كرهه سبحانه ونق قبل بعد اذ فيه اعتراض فان وقضى الامر معتزلة بين وقضى
 انا وبين واستوت ولا مانع من وضع الاعتراض في الاعتراض فليس اليا يثقل
 بل على هذا عند الحياة ايضا قال نقا وان لستم لوتقون عظيم فهذا اعتراض في اعتراض
 والبا بقوله اعتراض في اعتراض سياتي في حال المصنف ذموا ونقون اي الاعتراض