

قال في الايضاح الخلف في ذلك بعد ولعل للماضي انما منع استطراد النزوم
العقل لا الدهني فقد اطلقنا الكلام في ذلك في شرح الحفظ وله ولا اعتقاد
المخاطب لعرف ايجاز اعملا في شريط النزوم العقل الذي لا يقهر اعتقاد
بل لو اضحى العرف العام اذ المفاهيم ملازمه امر اخر واظن ذلك مما يجب
استحضار احدهما مستلزما للآخر كفي ذلك في النزوم الدهني قال الشاعر
كان ينبغي ان يولي الاعتقاد الحكم لان الملازمة من جهة قلت لس كذا
بل الدلالة كونه القوط بحيث يفهم منه المخاطب ذلك في شرحي لما لم يعل
المخاطب بكسر الفا لان كلامه في الايضاح يوضح امراده السامع واعلم
ان النزوم العرفي هو اصطلاح البيانين لا حياجم لانه في الاستواء
والكفاية والتسوية اما المستطيرق فانما يعتبر في النزوم العقلي **قريبه**
اعلم ان جعل النزوم اعتقادا او عرفيا لا يهدى الجرب بل الجرب لا بد ان يكون
عقليا فلو ظن اهل العرف ان شيئا من غير جزوه فهذا ظن كاذب
لا عرف به بخلاف قولنا لزم عرفه فان معناه ان العرف قبيح بان استحضار
هذا يلزم منه استحضار ذلك وان لم يكن مجرد العقل فينضم لزمه نعم يمكن
ان يقال ما قوله اهل العرف جازا هو كلام ذهني اما جزمه فلا وانما يثبت
على هذا لان في المتأخر ان التعلو اما ان يكون باعتبار الجزء او النزوم ثم قال
لا يجب في ذلك التعلو ان يكون مما يشبه العقل فلهذا العبارة ما يؤم ان التعلو
ينعمه يمكن ان يكون عرفيا كما نوه ذلك الخطيب يحصل كلام المصنف مما قاله
وليس هذا مراده لانه قال في احد كلامه وقد سبق ان النزوم لا يجب ان يكون
عقليا فقد علمنا ان مراده بالتعلو الذي لا يجب ان يكون له عقليا بتعلو النزوم
لا تعلق الجزم من حيث هو جزم بل من حيث **قريبه** فسر النزوم في الايضاح بان يكون
حصلة ما وضع القضاة في الذهن من نزوم لحصوله الخارج عنه لئلا يلزم من جميع
جهد الناس وبين على الاصح نوع سببه ذلك الخارج اليه وغيره على السواء
فدكرت النتيج باكثرية الحصص بالزوم **مض** ولا يراد المذكور في قوله
ش اي اراد المعنى بالعقل المختلف لا تاتي بالوضعية اي بدلالة للمخاطبه

لان

لان السامع ان كان عالما بوضع القوط لم يكن بعضها اوضح من بعض الا
لم يكن كل واحد والالا نك اذا قلت خذ شبهه الذي في الخرج ثم يكون
ان يكون خراجا كبيرا بل بوضع على هذا المعنى الا بان تجادلنا على اربعة
لهذه الالفاظ وان وحدته لم يكن اوضح منها واذا لم ينهما السامع فلا
وضوح فلا تفاوت ونحو العقاد الخ انما يقال لمن يعرف مدلول الخرج فلا يعجب
مدلول العقاد قلت ربما كان احد التركيبين الوضعيين اوضح لغيره
و قد كثر استعماله او يكونه منفسا بغيره او يكون احد الطرفين المتزادين
مشركا بين المعنى المستعمل وغيره ليكون مرادها اوضح منه نسيا في حينه
ذلك بالوضعية وقد يجب بان النفس والمفرد يختلف لان النفس اكبر منه على
الفرجات والنفس مدلوله الهية الاجتماعية وقد يجب من الموضوع كثره لاستعمال
ان ذلك الاختلاف لا يعارض وفي شرح السيمي اني انما اجد انهما يترادون في
وتصعب بزيادة الالفاظ ونفسها لان القوط اذا لم يعلم تارخ المعنى وتعبا
قاله نظر بل التحقيق المدلول او المختلف بالتعبيل والاجاز كما سبق فخره
عليهم ما سياتي في انفس الله عز وجل الاله الوضعية قد يكون مضادا لكونه ظاهرة و
ربط الظاهر بغيره وانما مراتب الموضوع متساوية في حق كل حيث لا حول
الكمال واكثر ما كان ولا كماله وكما كان في الالهية وانما في ظاهر
ضعيف والاربع اصغرت ودلالة كل منها على السببية بالمطابقة وهذا السر
دار الطبيعي في الحد في وضوح الدلالة التركيبية قاله لان الدلالة الوضعية
وان اختلفت في الوضوح وانما تاتي في الدلالة العقلية كجزء ان يكون للمعنى
لوازم بعضها للآخر ونما من بعض وانما تار الدلالات وانما في ولا تستك
الضيق والالتزام باعتبار جديتها فان قلت ذكر في الدلائل لست
للدلالة النزوم فقط قلت لان الجزم لان الجزم وانما هذا سرا لا يصل
التميم وهما دلاله الا لتمامه في الالفاظ والظن على وجه الصفت
قال انما تاتي في ذلك بالاعتقادية ذكرنا ما تناق في دلاله الا لتمامه لوجوه اى دلاله
الضيق ليست كدلالة الا لتمامه وليس كذلك بل الذي يظن انها تاتي بالدراسة

مطلب الدلالة الوضعية وتكون
مضادا لكونه ظاهرة