لان انهم لما عبدوها سموها بذلك فقال العاقل قال المصنف انما قلب لانهم غلوا
في عبادتهم الى ان صارت في جهاتهم اصلاً وعبادة الله عندهم فرعاً وفيه نظر لقوله
تع ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى والاحسن ان يقال انها لما عبدت واعتنى
الله كانت حالتهم في النفع حالة من شبه عزا الله باسد وعبارة الزمخشري انهم
حين جعلوا غير الله مثل الله في تسميته باسمه والعبارة له وسوى بينه وبينه
فقد جعلوا انه من جنس المخلوق وشبهوا به فانكر عليهم ذلك بقوله افمن يخلق
انتهى وجعل الطيبي فيه في شرح الكشاف ان يريد انها لما شاعت وباحت شبهت كالانثى
وان يكون من قلب التشبيه قال المصنف ومنه قوله تع افرأيت من اتخذ الهته
هواه مكان قوله هواه الهه فان اراد انه مثله في قلب التشبيه كما صرح به السيرازي
وجعله ظاهر كلام صاحب المفتاح كقوله ان هذه الآية مصبوبة في هذا القالب
فغير نظر فان هذا ليس بتشبيه فان من اتخذ الهة هواه ليس معناه مثل
الهه بل معناه اتخذ هواه معبوده فهو كقولك اتخذت زيداً اسداً وما قلت تشبيهاً
ولا استعارة سواء قلنا ان في ذلك اتخذت زيداً اسداً تشبيه ام قلنا استعارة
وجعل ذلك ظاهر كلام السكاكي فيه نظر لان الظاهر ان السكاكي اراد انها
مصبوبة في قالب مطلق القلب الصادق على جعل المفعول الاول ثانياً والثاني
اولاً فان اراد السيرازي هذا وانه مثله في كونه مقلوباً فليس هذا الموضع الكلام
على القلب وذلك باب تتسع فيه العاني وذكر الوالد في تفسيره انه انما قبل
الاهه هواه اشارة الى انه جعل الاله المعلوم الثابت كهواه وهذا غير معنى اتخذ
هواه الهه انتهى فعلى هذا ليس ذلك مقلوباً بل يكون هواه استعارة او تشبيهاً
على الخلاف هذا ما ذكره الوالد في تفسيره وراجعته بخطه في بعض التعاليق انه تأمل
ما قبل هذه الآية وهي قوله تع واذا راى الذين اشركوا شركاءهم ان كاد ليضلنا عن الهتنا
فعلم ان المراد الاله المعبود الباطل الذي عكفوا عليه وصرحوا واشتهروا بالخروج
عنهم فجعلوه هواهم ومن التشبيه المقلوب فيما زعم ابو الطيب المتنبي في البرهان
قوله تق الذكر كالانثى وليس كما قال فان المعنى ليس الذكر الذي طلبت كالانثى التي
وضعت لان الانثى افضل منه وسواء كان ذلك من كلام الله عز وجل او من كلام
العبد

وليس

وليس الذكر الذي طلبت او من كلامها والتقدير وليس الذكر الذي طلبت
ويكون علت ذلك لما رأت من حسن اوصافها فتفرست فيها انها خير من الذكر
الذي طلبته ومن التشبيه المقلوب قوله تق يا نساء النبي لستن كاحد النساء
ان اتقيتن ويمكن ان يجعل من قلب التشبيه قوله صلى الله عليه وسلم زكاة الجمال
زكاة الله على ما ترى فقدرت مثل زكاة واكتفى بذكاة الام عن زكاة الجمال
ولكن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم والبكر تستأمر وذانها صماتها ان قدرت في اداة
التشبيه ويمكن ان يجعل منه قوله لعاب الافاعي القاتلات لعابه بقي هنا سؤال
وهو ان قلب التشبيه كيف يكون محصلاً للمبالغة في النفي والاستفهام بخلاف
النفي بحال ونحو لستن كاحد من النساء ونفي الابلغ لا يستلزم نفي ما دونه وقد يجاب
بانا نقدر النفي داخلاً قبل القلب فاصله ليس زيد كالاسد ثم بولغ في نفي
التشبيه قال ابن النفيس في كتاب طريق الفصاحة اذا حذفت اداة التشبيه
والمشبه به مضافاً لعرفه كقوله صلى الله عليه وسلم الكمأة جدري الارض

قال حازم في المنهاج شرط في حسن عكس التشبيه ان يجمع في الشبهين اوصاف
ثلاثة اوائلها منها وهي المقدار واللون والهيئة وهو غريب وزيد عليه بعض المتأخرين
السوابق وقال ايضاً انها اذا استويا في وجه الشبه واحدهما في نفسه عظيم
والآخر حقير يشبه الحقير بالعظيم قصداً لزيادة التعظيم ويشبه العظيم بالحقير عند
الارادة التحقير الثاني في بيان الاهتمام بالمشبه به نظماً كالجامع اذا شبه وجهاً
كالبدر في الاشراق والاستدارة بالرغيف ويسمى هذا الوجه اظهار المطلوب
قال السكاكي وكما يحسن المصير اليه لاجل مقام الطمع في شيء وفي حصر الاهتمام في
الطمع واظهار المطلوب نظروا انما جاء ذلك فيما يخص في خصوص المادة قال
السكاكي والمصنف هنا كما يحكى في قول شخص حين سمع وعاء يعرف بالكشري
اشهى الى النفس من الخبز وذكر السكاكي ونقل بعض على بأن هذا افضل قبيل
لا تشبيه وذكر يجاب بأن يجب احدهما انه ليس المراد انه تشبيه بل قيل لان
الاناء صيري ذهن الى ماء ين والثاني انه قد يجعل افضل التفضيل كالتشبيه
كما تقدم عن الطيبي هذا اذا اريد الى فرغ بيان ما تقدم