استعماله حقيقة لان شاكي السلاح لا يمكن ان يراد به الحيوان المفترس حتى
يكون مجازا بل هو صفة واقعة على المستعار له فكان حقيقة وانما
اردنا بملايمها المستعار منه جوازا استعمالها في الحيوان المفترس مجازا
او بعضها بملايم المستعار منه حقيقة وبملايم المستعار له مجازا كقولنا
اظفاره لم تقلم فان المراد به المستعار له ولم تقصد حقيقة اظفاره ولا
حقيقة القلم وانما قصد شجاعة ذهن وصف بملايم الشجاع مجازا لا يقال
هو وصف بملايمه ايضا باعتبار الحقيقة لان الشجاع اظفاره انا نقول
حقيقة تقليم الاظفار لا يقصد في الشجاع اصلا وبهذا صح قولهم اذى اسد
مرشحة ومجردة لانها قرنت بملايم المستعار منه حقيقة وبملايم المستعار
له مجازا وبملايم المستعار له حقيقة واذا تأملت ما ذكرناه ظهر لك
ان كلام المصنف وغيره في هذا الباب غير محرر وان غالبها الطلوب بحاجة
الى تقييد وفي كثير منه منع واما قول الخطيبي اي لرى اسد بملايم المستعار
منه يعرب لان اسد نفس الاستعارة لا ملايمها التنبيه الثاني وهو
كالنزع عما قبله فلذلك لم يعطف بما ذكرنا الان التحقيق خلاف ما ذكره المصنف
وغيره ويجيء منها ان قوله ان الاستعارة بهذا الاعتبار ثلاثة اقسام
وانما هي اربعة مطلقة ومرشحة ومجردة ومرشحة ومجردة فان قلت
اذا ثبت انها تكون مرشحة وتكون مجردة ثبت جواز كونها مرشحة
مجردة لان ما نافة للخلو لا تمنع الجمع مطلقا قلت الامر كذلك ولكن هلا
فعل ذلك في اقسام الاستعارة بحسب الطرفين ولم يفعل ليمر بذكر ان
الجامع حسي وعقلي وبعضه حسي وبعضه عقلي مراد الما بعضه
حسي وبعضه عقلي ما كان له جامعان احدهما حسي والآخر عقلي
واورد على السكاكي كونه اسقط هذا القسم كما اورد على السكاكي كونه
اسقط هذا واورد على نفسه والحق انه لا يرد عليها الا على الطريقة الثانية
ومنها قوله ان المطلقة ما لم تقترن بوصف وليس كذلك بل مطلقا
بل ما لم تقترن بوصف ملايم للمعنى الذي به الاستعارة الاولى

اقترنت

اقترنت بوصف ولم تخرج بذلك عن كونها مطلقة مقرونة باستعارة
اخرى ومنها منع قوله في بيت كثير وهو غر الوجوه البيت انها مجردة
قد يمنع عليها سبق ومنها ان اجتماع الترشيح والتجريد ليس من شرطه ان
يذكر اوصاف بعضها تلاييم المستعار له وبعضها بملايم المستعار منه
بل قد يكون بوصف واحد بملايمها التنبيه الثالث قول المصنف
في هذا الباب الاقتران بملايم المستعار او المستعار منه احسن من قول
السكاكي فانه جعل المرشحة والمجردة ما عقبت بملايم وهو يقتضي ان
الوصف الملايم لا بد ان يكون متاخرا وهو فاسد فانه لا فرق بين ان
يتاخر او يتقدم كقوله غر الوجوه الخ وما راى الشيرازي هذا الكلام
ظاهر الفساد اوله على ان المراد بالتعقيب الزيادة على حتى الاستعارة
سواء كان المعقب قبل المستعار ام بعده ام كان بعضه بعده وبعضه
قبله قال كالامثلة التي ذكرها المصنف فانها كلها من هذا القبيل
قلت وجميع الامثلة التي ذكرها السكاكي كلها ليس فيها ترشيح الا بعد
الاستعارة التي ذكرها السكاكي بخلاف ما قاله الشيرازي

والترشيح الى آخره الترشيح ابلغ من التجريد فتكون الاستعارة
المقرونة بملايم المستعار منه ابلغ من المقرونة بملايم المستعار له وانما
كان الترشيح ابلغ من التجريد لانه متمم له على تحقيق المبالغة ولهذا كان مبناه
على تناسي التشبيه قال المصنف حتى انه يبنى على العلو ما يبنى على ملو
المكان كقول ابي تمام

وتصور حتى في ظن الجهول ... بان له حاجة في السما

فانه قصد تناسي التشبيه والتصميم على انكار فجعله صاعدا في السما
من حيث المساقفة الكاذبة ومنه قول ابي الرومي

ساهتم الدهر بالجواب عن الامر ... الى ان تعلم وحلا

وقول بشار اتتني الشمس زائرة ... ولم تزل تبرق الحلكا

وقول غيره ولم ار قبلي من شتى البدر نحوه ... ولا رجلا قامت تعانقه الاسد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)