

وقوله على المتكلم ان لا يورد كلامه الى ان يفتى من غير تحمل الكلام
 اجبني وعلى المتكلم التوجه اليه والادب والاحسان والاستماع الى
 ان يفتى الملامه بلا التفات ولا تحرك ولا تكلم خصوصا اذا
 كان المتكلم في نفسه كلام الله تعالى او رسوله عليه الصلاة والسلام
 الا ان تبدوا حاجه داعية طبعيا او شرطا فلا يجزى بها في بعض
 ما ذكره **الثالث والخمسون** رد التابع كلامه بغيره ومقتضا
 وبخالفه وعدم قبوله وطاعته في امر مشروع كالرعيه الامير
 والفاضي والولد والعم الممول لسده والنكاح والاستاذ
 والمرأة لزوجها والجاهل للعالم وهذا صريح جدا يستحب به
 التعريف **قال في خلاصه** رجلان وقفت بينهما خصومة
 فاخذ احدهما خطوط المفتين فقال لا اخلص الامر كما كتبوا
 ولا يعالج هذا يجب عليه التعريف **الزابع والخمسون** السؤال
 عن كل شئ وحزمه وطهارته وبجاسته صالحة وما لا يكون
 بلا رية وامانة ظاهرة على الحرمة والنجاسة يمكن ان يبدى
 سنا فيسئل ما لاك وهو مشتمل او يحذر رجل مشهور او يدعي
 الى ضيافة فيسئل عن حل الهدية والطعام لو بان ماء في كوز
 ليسر او يوصا او يفرش له لوباء او سحابة ليلصق ويلسق
 علامته نجاسة فيسئل عن طهارته فعلا اذى له وسوطين
 اوريا او عجب او حبل او جرسق ويدعى فعليك الاعتناء

القول ومن جملة محتمل الهوى من لم يعرف النسخ من المنسوخ
 وموضع الاجماع وعقائد اهل السنة فيفسر على مقتضى العرتية
 فلا يمين من الخطا فلا يبيد مجرد معرفة وجوه اللغة بل لا بد
 معها من معرفة ما ذكرنا فاذا حصل له هاتان المعرفتان فلا
 ان يفسر ولا يكون تفسيره بالواي الا ترى ان المجهدين اختلفوا
 في تفسيرها في استدلوا منها احكاما مبنية على فهمهم كقوله
 تعالى لا تستهينوا بالنساء او حيفه رحمة الله على الجماع فلم يوجب
 به وغفر لك مما لا يخفى **الحادي والخمسون** اخافنا
 المؤمن من غير ذنب واكرهه على ما لا يريد كالمهية والنكاح والبيع
طب عن عمر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بن اخاف مؤمنا كان حقا على الله تعالى ان لا يؤمنه من اثم
يوم القيامة الثاني والخمسون قطع كلامه في حديث
 بكلامه من غير روية خصوصا اذا كان في مذاك العلم والوكيل
 الفقه وقد عوان السلام عليه اتم وكذا قطع كلامه بنفسه بحلا
 جنس من يعر او يدعو او يفسر او يحذر او يحط الناس
 ويلتفت في انشاءه الى شخص فبما من يفيض حواجج بينه
 او نحوه وكذا تكلم في مجلس عظة او تدريس او من فوقه
 حين يكلم مع من عن يمينه او شماله ولومع الاخفا وكذا
 مجرد التنازه وتحرره وكل هذا سواء ادب وخفة وعجالة

وسمعه