

قبلنا قلبت الواو ياء لكونها ووقوعا المركب ان قلت
 كان اناس ان يقدم لفظه لان تقدم الممول بفسد
 المحر قلت انما يفعل ذلك اعتقادا بالامانة على حد اقتراب
 بسبب رتبة التوليع في الفية ان قلت كان اناس ان
 يقول على الفية لان مادة الامانة لا تقدي بي قلت
 الخليل عن ذلك جوا بين احدهما انه ضمن لستبي معني
 لستبي جاز اعلى طوية الاستقار التصريحية التسمية وتقريرها
 ان يقال شبهة الاستقار بالاستعانة والجامع المقصد
 في كل ولتغيرت الاستعانة لك سكارح ولتقتض من الاستعانة
 لستبي معني لستبي الشان انه لستعل في تعيين علي علي
 طوية الاستقار التصريحية التسمية ايضا وتقريرها ان
 يقال شبة ارتباط مستعلي بسنعلي عليه بمطلق طوف
 بتفروغ فرعي التسمية من الكليات الي الجزئيات والتغير
 علي الموضوعه لستبي ومستعلي عليه خاصين لفي الموضوعه
 لظرف ومظروف خاصين والفية صفة كوصف محذوف -
 والتقدير قصيد الفية ان قلت الامانة لا تطلب الاعلي
 الفعل وانهم قصد الامانة على الذات قلت في الكلام
 تقدير مضاق ايضا والتقدير في نظم قصيد الفية والالفية
 نسبة الي الالف لان عدة آياتها الف كما هو الظاهر انها
 من كامل الرجز وعلى انما من مستطو الرجز ففوق آياتها
 الفين وحث فيه بعضهم انه كان يقصاه ان يقول في
 الفينية بالتشبيه واجيب عن ذلك بان علم التشبيه
 والجمع يذفان في النسب لا سيما في قول وعلم التشبيه

احذف

احذف للنسب وقول مقاصد الخواي مهمات ان قلت
 ظاهرهم ان جميع مقاصد الخوة كوت مع ان بعض المقاصد
 لم يذكر كتاب التما الساكنين وايضا هو ينا في كلامه يلا فر
 الكتاب وهو قول نظام على جل المهمات لستبي اجيب
 بان الكلام على حذف مضاق والتقدير رجل مقاصد لزان
 يقال ما هنا باعتبار ما طلب وما ياتي باعتبار ما يسر له
 له وقول محوريه اسلمه محوريه اجتمعت الواو والياء -
 وسقت احدهما باكون قلبت الواو ياء وادخلت الياء
 في الياء والخواي المتخورا بمعنى المقصود لانه مقصود ان
 قلت كل علم محو بمعنى تقييد اجيب عن ذلك
 بان قلت التسمية على هذا العلم كما في علم الفقه في فقرات
 لانه مقصود اي مفهوم ولا شك ان كل علم مقصود بمعنى
 مفهوم وان علم ان التخص في اللفظ يطلق على معان خمسة
 الاول المقصد كقوت فوك وانثاني ائبل كجزرت
 برجل نحو والثالث الجهة كقوت نحو الدار والرابع المقدر
 نحو علم على نحو الف والخاص التفسير كذا على اربعة اجزاء
 وفي الاصطلاح هو الاحكام الماخوذة من تتبع كلام
 العرب يتعرف منها احكام جزئياتها والى اصل ان كل
 شارع يعرف في فن يبيني له ان يعرف حد وموضوعه ومثرت
 وغاياته وواضعه واسمه وفصله واستمداده ونسخته -
 ومسائله وحكمه اما حد علم النحو فهو التقدم من انه
 الاحكام الماخوذة وموضوعه الكلمات العربية من حيث
 الاعلار والصحة والاعراب والبناء والرفع والنصب والحذف