وبان فعل وفاعل والجملة خبر المبتدا الميم واب واخ وحم معطوفات
على ذوا باسقاط حرف العطف كذلك جار ومجرور متعلق
بمحذوف خبر مقدم ووهن مبتدا موخر والنقص مبتدا وفي
هذا جار ومجرور متعلق باحسن والاخير بدل او عطف
بيان واحسن خبر وفي اب جار ومجرور متعلق بيندر وتاليه
معطوف على اب ويندر فعل وفاعل وقصرها مبتدا ومضاف
اليه ومن نقصهن جار ومجرور ومضاف اليه والجار والمجرور
متعلق باشهر واشهر خبر عن قصرها اقول قوله وارفع
بواو الى شروع من الناظم رحمه الله في المعربات بطريق
النيابة وانما بدا بالكلام على الاسما الستة لانها مفردة والمفرد
مقدم في الوجود عن المثنى والجمع ولانها اعربت باحرف مناسبة
للحركات التي نابت عنها فالواو مناسبة للضمة والالف
مناسبة للفتحة واليا مناسبة للكسرة وانما اعربت الاسما
الستة بالحروف لانهم ارادوا ان يعربوا المثنى والجمع بها لاجل الفرق
بين المفرد والمثنى والجمع فاعربوا الاسما الستة بالحروف
لاجل ان يانس الطبع الى الاعراب بالحروف وانما خصوها
من دون المفردات لان لها شبها بالمثنى في اللفظ ولانها
لا تعرب الا مضافة والمضاف والمضاف اليه شيان ولان
كل واحد يستلزم اخر لان الاب يستلزم ابنا والابن
يستلزم ذاتا وذو مالا تستلزم مالكا وهكذا فقوله
بواو اي نيابة عن الضمة وقوله وانصبن بالالف اي نيابة
عن الفتحة وقوله واجرر بيا اي نيابة عن الكسرة وقوله
اصف اي اصفه واذكر بعد ذلك وقوله من ذاك اي مما

يرفع

٢١

يرفع بالواو وينصب بالالف ويجر بالياء ذو وقوله ان صحبة
ابان اي اظهر اي ان ذوا لا تعرب اعراب الاسماء الستة الا اذا
كانت بمعنى صاحب واحترز بذلك عن ذو اذا كانت موصولة
بمعنى الذي وهي الطائية فانها مبنية وقوله والفم اي
مما يعرب اعراب الاسماء الستة الفم وقوله حيث الميم منه
بان اي انفصل اي ان الفم لا يعرب الاعراب المذكور الا اذا
انفصلت عنه الميم فاذا اقترنت به الميم اعرب بالحركات
الظاهرة وحينئذ يكون فيه لغات عشر نقصه اي حذف لامه
وهي الواو واعرابه بالحركات الظاهرة مع تثليث الفا فيه
وقصره اي لزومه الالف دايما مع تثليث الفا وتضعيفه
مع تثليث الفا ايضا والعاشرة اتباع فايه لميمه والافصح
منها فتح فايه منقوصا وقوله اب اي ومما يعرب ذلك الاعراب
اب وما عطف عليه وحم اقارب الزوجة ويخاطب به الزوج
وقوله هن هو كلمة يكنى بها عن اسماء الاجناس وقيل عما
يستقبح ذكره وقيل خصوص الفرج واعلم ان الاب
والاخ والحم فيها لغات ثلاث الاولى الاعراب المتقدم الثانية
قصرها وهي اضعف من هذه والقصر هو ان تكون لازمة
للالف دايما ومنه قول الشاعر

ان اباها وابا اباها ... قد بلغا في المجد غايتاها

الثالثة نقصها وهي ان يحذف لامها وهي الواو وتعرب
بالحركات الظاهرة وهي اضعفها ومن ذلك قوله

بابه اقتدى عدي في الكرم ... ومن يشابه ابه فما ظلم

واما هن ففيه لغتان الاولى نقصه وهو حذف واوه واعرابه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)