

فعل وفاعل وكن فعل امر تام وله ضمير محذوف وفي
 ابائيات متعلق بحيد واضطرار ليعب على انه مفعول لاجل
 وخففاً فعل ماضٍ ومبني وعيني مفعول وبعض فاعل مؤخر
 وبعض مضاف ومن مضاف اليه وتدرج تحقيقاً وسلفاً
 فعل وفاعل والجملة صلة ويخ لذي جار مجرور متعلق بفعل
 ولذي مبتدأ وفعل فعل وفاعل والجملة خبر ويخ قدي جار
 ومجرور متعلق بيمن وقطي عطف على قدي والخرف مبتدأ
 وبعثاً منصوب على المصدرية وقد حرف تعجيل يعني فعل
 وفاعل خبر اقول قول الميم ربه اسم وقيل يا انفس
 كذا تكلم الميم على العجايب وكان من جملة ضمير المتكلم
 وجاء يخبر عنك اشارة بقوله وقيل يا له من معناه ان
 الفعل مطلقاً سواء كان ماضياً او مضارعاً او امرأً من لشد
 الية المتكلم وبعث اقترانه بنون الوقاية وتوابع مع الفعل
 احترازه عما اذا كانت السين لبيان المتكلم لم فعل فان
 اقترانه بنون الوقاية جازم لا واجب وقوله نون وفاء ايها
 سميت نون وقاية لانها وقية الفعل من الكسر اولاً ايها
 وقية الفعل من اللبس بالنسبة لفعل الامر كما في اكرمني
 اذ لو لا النون لا التيسرت بيا المتكلم بيا المخاطبة وجل
 لها في المضارع على الامر قول وليس قد نظم اشارة منه
 الى ان الضرورة قد تخرج اليه تجرد الفعل من النون اذا لم
 اية المتكلم كقول الشاعر بعد اذهب تقوم الكرام ليس
 وانما ضمير الناطق ليس لانه الواقع في الشعر وقوله وليس
 كذا فرغ من الفعل اذا اتصلت ببيان المتكلم شرع يتكلم على المخاطبة
 في

في الحروف النائية عن افعالها كليت فانها نائية عن افعالها
 وقوله نفسي اى كبر وانما هي اقتران النون بليت نظراً
 لنيابة عن فعله وهو نفسي وندر عدم اقترانها بفعل الي
 الا حرفاً وقوله ومع فعل المكس اي ان الكثير في فعل السجود
 والتقدير اقترانها وانما كانت لعل تكس ليت لا استعمالها
 تارة حرف جر قول الشاعر لعل اي اللغز من كبر قريب
 وايضا في الفحة لعت بايد الله ما انشائية نونا فاذا اقترنت
 بالنون لزم اجتماع التثنية وقوله وكن ضميراً في ابائيات
 معناه ان ابائيات من اخوات ليت ولعل يخبر في
 اقترانها بالنون وعدمه نحو كاني وفانني وليكن
 وليكنني فاذا التيت بالنون نظرت ما دللت عليه من الافعال
 وان لم تات بها نظرت ايها في قسم وقوله واضطراراً معناه
 ان من وعن اذا الهندت ليا المتكلم وبعث اقترانها بنون
 الوقاية لحفظ كونهما وبعث الوب حذف نون الوقاية
 اضطراراً وكقولهم ايها السائل عنهم وعني لست من تيسر لا يقين في
 وقوله وفي لذي معناه ان لذن اذا الهندت ليا المتكلم
 ما كعب غير هذا الاقتران بنون الوقاية لحفظ الينا على
 الكعب ويقل حذف النون ومن ذكره اشارة نافع قد بلغت
 من لدنا عذراً وقوله قدي وقطي ليعناه ان قد
 وقط اللتان بمعنى حسب الاكثر اقترانها بنون الوقاية
 كقول الشاعر
 امك الحوض وقال قطني مهلاً ويلا ملات بطني
 وقد تحذف النون على قلته وقد جمع بعضهم بين التثنية في قدي

وانما رقع الخبر في الباق
 من المتكلم في الكلام
 تحت الفعل 1115
 ص

Copyrighted by University