

لانه شبه الكاف في ادعوك والكاف في ادعوك شبهت الكاف
الحرفية ومثبه المشبه شبه وانما بي على حركة اشارة الي
عروض النبا وتاسل للاعراب وانما كانت خصوص الضمنة
والالف والواو لا لول كانت فتمت لا شبه بالنادى المضاف
ولما كانت كسرة لا شبه بالنادى المضاف اليها المستعمل
وانما انضمام ما بنو قبلي النادى انما انما نادى
المفرد المعرفة المبني قبل النداء فان بناه على الضم الحاصل
من النادى ينفوي وقولك وليجربني ذبي بقاء جدر ابي
بحسب تابعه فانه يجوز فيه الرفع مراعاة للضم المقدر
والنصب مراعاة للفعل نحو ياسعيريه العالم بالرفع
والنصب وانما خصه بكوض تابعه يجوز فيه الرفع والنصب
مع ان كل تابع صالحه ضم يجوز فيه الرفع والنصب
اشارة الى الرفع توهم انه يجوز فيه مراعاة اللفظ وهو
البناء على التكرار والمفرد المنكسر المفرد ممنوع مقدم
والمنكسر صفة له والمضاف وشبهه معطوفان على المفرد والنصب
فعل وفاعل ومما حال وحال فاعل فاعل للمفرد
وكذا مفعول مقدم لضم وزيد مضاف اليه وضم فعل
ام وفاعل وافتمت معطوف على ضم ومن نحو متعلق
بجمل من ضم وافتمت والتمت للنداء وازيد نادى مبني
على الضم في محل نصب وابتعت لزيد وبيع فيه الرفع
نظرا للفظ والنصب نظرا للمحل وسعيد مضاف اليه
ولانها هي وتمن مجزوم بك والضم مستدا وان حرف شرط
ولم حرف جزم ويبي فعل الشرط والابن فاعل ومعلم مفعول

ويبي

ويبي معطوف على يبي الاول والابن مفعول مقدم وعلمه
فاعل مؤخر وقد حرف تحقيق وحتما فعل ونائب فاعل خبر
المبتدأ وجواب الشرط محذوف دل عليه المذكور واخر فعل
وفاعل واوانصب معطوف على اختم وما تنازعه كل من
اختم واوانصب واضطرابا حال وفونا فعل ونائب فاعل
ومما بيان لما دل متعلقا ببينا وحقا قاناب فاعل وضم
مضاف اليه وسينا فعل ما من مبني للمجهول وجمع نائب فاعل
ويا مضاف اليه وال معطوف على يا والاحرف لستنا ومع
متعلقا بمحذوف حال واللفظ مضاف اليه ويحي معطوف
على انه ويجمل حضا قاناب والاكتر منه اول اللهم خبره
ربا تفويض متعلقا بمحذوف حال وشذ فعل ما من وباللهم
فاعل وفي قريظ متعلق بمحذوف حال من يا اللهم اقول
والمفرد المنكسر التماسا تكلم على ما يجب بناؤه على ما يرفع به
لو كان مع با شرع يتكلم على ما يجب نصبه وهو كونه
لمبدا الاول المفرد التماسا غير المتعمدة والمراد بالمفرد هنا
ما ليس مضافا ولا شبيها به نحو يا قافل والموت يطلبه
وقول الاممي يا رجلاه حد بيدي ولما المفرد التماسا
المقصود المعين نحو يا رجل الثاني المضافا سوالمات
اضافته معنوية نحو يا حسن الوجه او معنوية نحو يا اغفر
لنا الثالث الشبيه بالمضافا وهو ما اتصل به شئ
من تمام معناه سوالمات مرفوعا نحو يا حسنا وجهه او
منصوبا نحو يا طاعنا جيله او مجرورا نحو يا رفيقا بالعباد
وانما تمى الثلاثة وان كانت مشبهة للحرف لضعف النسبة