

ايك والشروع ممنوع مقدم للنصب مقدم وينصب محذر فعل
وفاعل وبما متعلق بنصب واستتاره مبتدا ورجب فعل وفاعل
خبر والجملة صلة ودون متعلق بنصب وعطف مضاف اليه
وذا ممنوع مقدم لا نسب ولا يمتعلق بالنصب والنصب
فعل امر وفاعل وما مبتدا وسوا صلة ما وتر مبتدا ثات --
وفعله مضاف اليه وث حرف نصب ويلرنا منصوب بلس وهو
خبر المبتدأ الثاني والثاني وخبره خبر الاول والآخر المبتدأ
ومع متعلق بيلزم والعطف مضاف اليه واو التكرار معطوف على
العطف وكما نصيتم خبر محذوف والنصيب مفعول محذوف اي
احذر النصيب والنصيبم توكيد للنصيب الاول ويا حرف ندا وذا
مناوي مبني على ضم مندر والساري بدل او عطف بيان وشذ
اي اي فعل وفاعل وياه مبتدا واشذ خبر وعن سبيل --
متعلقا بشذ والقصد مضاف اليه ومن مبتدا وقاس فعل
وفاعل صلة واشذ فعل وفاعل خبر ومحذر متعلق بمحذوف
في محل نصب في موضع المفعول الثاني لاجلها وبه متعلقا
بمحذر وايا مضاف اليه واجمله فعل وفاعل والاند منقلبة
عن نون التوكيد ومزا مفعول لاجلها وبه متعلق مزا وفي
كل متعلق باجمله وما مضاف اليه وقد فصله صلة ما اقرب
قال الناطم المحذير والاعراض اعقبها بياب الندلانها يشبهان
الندان في ان كل يجب حذف عامله والتخدير هو تنبيه المخاطب
على امره فحذف ليجنبه والاعراض تنبيه على امر محمود ليفعله
ايك والشروع ممنوع بدون ايك والشروع ممنوع بدون ايك
قسمي الاول ان يكون بدون ايك والشروع ممنوع بدون ايك

والسيف

والسيف اي يمازن يوراسك والسيف والثاني ان يكون بايا
ونحوه وهو ايك ويايكا ويايكم ويايكن وهو ما اشار اليه
بقوله ايك والشروع ممنوع نصب محذر ويجب ح ستر فعله كما
اشار اليه بقوله بما استتاره وجب ودون عطف ذا الايا
انصب اشار بهذا الا ان حذف عامل المحذير يجب مع ايكا
مطلقا سوا حصد تكرار ام لا واما مع غير ايا فانه لا يجب
حذف العامل الامع العطف نحو ما زبراسك والسيف او مع
التكرار كالنصيبم الضميمة يا ذا الساري وانما كان الامر كذلك
لان ايا لما كره لشيئا فقام ذكر مقام الفعل واما غيرها
ففيه التقصيد لقلة استعماله والتكرير والمصطفيا تمام
الفعل وعذا ياي اي انه عذ المحذير بخبر المتكلم
في قول وياي وان يحذف احدكم الارنب وقوله وياه اشذ
اي واشذ من المحذير بغير المتكلم المحذير بغير الفايب
في قول اذ ابلغ الرجل الستين فايه وياي السعاب وقوله
وعن سبيل القصد من قاس انقيد اسمان من قاس --
ضيري المتكلم والفيية على خبر المخاطب انتبذ وصرح
عن سبيل القصد وانما كان الامر كذلك لانه لا يحذر الا المخاطب
وتخدير الفايب اعجب من تخدير المتكلم نفسه وتكحذر
به ايا اجعل معني به لزامي انه لا يجب حذف عامل المحذير
اذا وجد عطف او تكرر كذلك يجب حذف عامل المفري به
لذا وجد عطف او تكرر او اشار بقوله به ايا الي ان
الاعراض المحذير الا ان الاعراض ايا والمحذير بايا واسه
سبحانه وتعالى اعلم

Copyrighted by King Fahd University