

بالجزمية باختلاف العوازل في سبب اختلاف
العوازل الداخلة عليه في العمل بان يجعل بعض
منها ضلوك بالعمل البعض الآخر وانما وصفنا
اختلافها بكونه في العمل لئلا يتعطل بمثل قولنا
ان زيدا مضروب وانى ضربت زيدا وانى ضاها
زيدا فان العمل في زيد في هذه الصور يختلف
بالنسبة والعلية والكيفية مع ان اثر المعرب
لم يختلف باختلافها لفظا او تقديرا فوجب على
العمير ان يختلف لفظ اخره او تقديره اعلى المصدر
اي يختلف اختلاف لفظ او تقدير والاختلاف
لفظا كما في قولك جاني زيد وزييت زيدا ومررت

زيدا وتقدر كما في قولك جاني فني وزييت فني
ومررت يعني فان اصله فني وفيها وثق القلب
البيان الفاضل العراب لتقديرها والاختلاف
اللفظي والتقديرية يتم من ان يكون حقيقة او
حكما كما اشرنا اليه لئلا يتعطل بمثل قولنا زويت
احمد ومررت باحمد وقولنا زويت سليمان
ومررت بسليمان بمعنى اجموعا فانه قد يختلف
العوازل فيه ولا اختلاف في اثر احمد حقيقة
بل كلما فان تقوية احمد بعد الالف علامة الالف
وبعد الجاء علامة الجاء وكذا الحال في التثنية
والجمع فان المعرب في هذه الصور يختلف لفظا

Copyright © King Saud University