فانه تذكره فيه الجمعية حقيقة كالكلاب اساور
والجيم او حكما كالجموع الموافقة لها فى عدد الحروف
والحركات والسكنات كمساجد ومصابيح وثانيها
التأنيث لكن لا مطلقا بل بعض اقسامه ه وهو
الف التأنيث ه المقصورة والممدودة اى كل
واحد منهما كحبلى وحمراء لانهما لازمتان للكلمة وضعا
لا تفارقانها اصلا فلا يقال فى حبلى حبل ولا فى
فى حمراء احمر فجعل لزومها للكلمة بمنزلة تأنيث
آخر فصار التأنيث مكررا بخلاف التاء فانها
ليست لازمة للكلمة بحسب اصل الوضع فانها
وضعت فارقة بين المذكر والمؤنث فلو عرض

لها

لها اللزوم لعارض كالعلمية مثلا لم يقو قوة اللزوم
الوضعى ه ه فالعدل ه مصدر مبنى للمفعول اى كونه
الاسم معدولا ه ه خروجه ه اى خروج الاسم
اى كونه مخرجا ه عن صيغة الاصلية ه اى عن صورته
التى تقتضى الاصل والقاعدة ان يكون ذلك
الاسم عليها ولا يخفى عليك ان صيغة المصدر
ليست صيغة المشتقات فباضافة الصيغة الى ضمير
الاسم خرجت المشتقات كلها وان المتبادر من
خروجه عن صيغة الاصلية ان تكون باقية والتغيير
انما وقع فى صورة فقط فلا ينتقض بما حذف
عنه بعض الحروف كالاسماء المحذوفة الاعجاز مثل يد

King Saud University
Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1