

المعروف من التسمية فانه نقل من هذه الصيغة وجعل  
 على اللفظ وكذلك برأيا وعشر لموضع وضع  
 لرجل افعال نقلت الى الاسم والآخر بقية  
 لضعف معروف وهو العدم ولم علمي لموضع باسم  
 فموسن اللفظ الجميلة المنصولة الى العربة فلا  
 يتدرج في ذلك الاتصال وتشل هرب  
 على البناء للمفعول او جعل على الشخص فانه لما  
 غير منفرد للعلمية ووزن الفعل وانما يتدنا  
 بالبناء للمفعول فانه على البناء للمفعول غير مختص  
 ولم يذهب الى منع مرفد الالبعض الحارة  
 يكون غير مختص لكن يكون هي آوله اي اولها

الفعل او اول ما كان على وزن الفعل زيادة  
 اي زيادة حرف او حرفين او حرفين  
 كزيادة الالف في زيادة حرف او حرفين  
 اول الفعل غير قابل اي حال كون وزن الفعل  
 او ما كان على وزن الفعل غير قابل ذلك لانه  
 يخرج الوزن بجذبه التاء للاختصاصها بالاسم  
 عن اوزان الفعل ولو قال غير قابل للتاء  
 قياسيا بالاعتقاد الذي اشيع من الصرف لانه  
 لم يرد عليه الرفع اذا سمي به بل فان حوق التاء  
 به للتغير فلا يكون قياسيا ولا سورا فان مجي  
 التاء في السورة للغير اللفظي ليس باختيار الوض

الفعل