بغير يا نحو يا لزيد ولعمرو وكسرت اللام المعطوف
لان الفرق بينه وبين المستغاث له حاصل
بعطفه على المستغاث وان عطفت مع يا
فلا بد من فتح اللام المعطوف ايضا نحو يا لزيد
ويا لعمرو وانما اعرب المنادى بعد دخول
اللام الاستغاثة لان علة بنائه كانت
مشابهته للحرف واللام الجارة من خواص
الاسم فبدخولها ضعفت مشابهته للحرف
فاعرب على ما هو الاصل فيه قيل قد يخفض
المنادى بلام التعجب والتهديد ايضا فلام التعجب
نحو يا للماء ويا للدواهي ولام التهديد نحو يا لزيد

لاقتلنك

لاقتلنك ثم اهمل المصنف ذكرهما وكيف يهمل
قوله فيما بعد وينصب ما سواهما كليا واجيب
بان كلا من هاتين اللامين لام الاستغاثة كان
المهدد وهو الفاعل يستغيث بالمهدد وهو
مفعول ليحضر فينتقم منه ويستريح من الم
خصومته وكان المتعجب يستغيث بالمتعجب
منه ليحضر فيقضي منه العجب ويتخلص منه و
اجيب عن لام التعجب بوجه آخر ذكره
المصنف في الايضاح وهو ان المنادى في
قولهم يا للماء ويا للدواهي ليس الماء ولا الدواهي
وانما المراد ويا قوم او يا هؤلاء اعجبوا للماء وللدواهي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)