

السكون ثلها بعد السكوت في الوقوف بعد استمر
الذمان ونحوه لا يفتل عليها الحركة بعد السكوت
يعني في الارتفاع وكذا بعد السكون الى يا
المتكلم كسبحه اخبره للتسابق مثل ثوبا وداريا
في فتح ويطي ودوي في المحي به والياء
مفتوحة او ساكنة وقد اختلف في ان ايها
الاصل الصحيح انه الفتح اذا وصل في الكلمة
التي على حرف واحد هو الحركة لئلا يلزم الارتفاع
بالساكن حقيقة او حكما والاصل فيما بي على
الحركة الفتح والسكون انما هو عارض للتخفيف
فان كان اخره اي اخر الاسم المضاف
الى يا المتكلم الفا تنبث اي الالف على
اللغة الفصحى لعدم موجب الانقلاب نحو
عضاي ورحاي وحنيل وحى قبله من
العرب ثلها اي الالف حال كونها غير

التثنية

التثنية بالث كلفه يا المتكلم وتثم في الياء مثل
عسى ورفى والقلب الف التثنية كلفا في
الالتباس المعروف بغيره بسبب القلب و
ان كان اخره اي اخر الاسم المضاف الى يا
المتكلم يا او ثمت في يا المتكلم الاجماع للثنتين
فيما هو كالكلمة الواحدة مثل ساكنين او اثنان
الى يا المتكلم واسقط النون للاضافة وادغم
الياء في الياء وضار سمي وان كان اخره واو او
قلت الواو يا الاجماع الواو والياء واللاوي
ساكنة مثل مسلمون اذا اضيف الى يا المتكلم
قلت واوه يا وادمت الياء في الياء وكسر
ما قبلها لانها لما قلبت يا ساكنة يوجب ثما
الغنة ثلها تغير ما تحركت بالحركة المناسبة لها
ففضل سلمي وذن كانت ثل الياء او الواو
فتمت بغير ما قبلها مفتوحا كقولك في سليمان

King Saud University

King Saud University

Copyright © King Saud University