منها اى من الضم والكسر وحاحم مثل يد فيقال
هذا حم وحمك ورأيت حما وحمك ومررت بحم
وحمك ومثل حبا بالهمزة فيقال هذا حمؤ وحموك
ورأيت حما وحماك ومررت بحما وحماك ومثل
ولو بالواو فيقال هذا حمو وحموك ورأيت حمو
وحموك ومررت بحمو وحموك ومثل عصا بالالف
فيقال هذا حما وحماك ورأيت حما وحماك و
مررت بحما وحماك مطلقا اى جواز حم مثل هذه
الاسما الاربعة مطلقا غير مقيد بحال الافراد او
الاضافة بل تجئ هذه الوجوه فى كل من حالتى
الافراد والاضافة وفاه مثل يد مطلقا اى فى
الافراد والاضافة يقال هذا فو ورأيت فا
ومررت بفى وهذا فوك ورأيت فاك و
مررت بفيك وذو لا يضاف الى مضمر لانه وضع
وصلة الى الوصف باسما الاجناس والضمير ليس

باسم جنس

باسم جنس وقد اضيف اليه على سبيل الشذوذ كقول
الشاعر انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه
ولو قيل لا يضاف الى غير اسم الجنس لكان اشمل
فكانه خص المضمر بالذكر لانه كان لبعض تلك الاسما
حكم خاص عند اضافته الى ياء المتكلم فنفى اضافته الى
المضمر مطلقا نفيا لاختصاصه بحكم خاص باعتبار اضافته
اليه ولا يقطع اى ذو عن الاضافة لان جعله و
صلة الى الاسما الاجناس ليس الا باضافته اليها
النوابغ وهو جمع تابغ منقول عن الوصفية الى
الاسمية والفاعل الاسمى يجمع على فواعل كالكاهل
على الكواهل والمراد بها توابع المرفوعات والمنصوبات
والمجرورات التى هى من اقسام الاسم فلا ينتقض
حدها بخروج نحو ان وضرب لعدم كونها
من افراد المحدود كل ثان اى متاخر عنى لوحظ
مع سابقه كان فى المرتبة الثانية منه فدخل فيه

Copyright © King Saud University