

فحين يعقل ويستوي فيهما المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث والى معنى الذى كثر ضرب ايام في الدار اى ضرب الذى فى الدار واية بمعنى التى كثر ضرب ايتين فى الدار اى ضرب التى فى الدار و ذوالطانية اى المسبوبة الى بنى فى الاختصاص كثرها موصولة بفتحهم بمعنى الذى اولى او التى قال الشاعر و  
 بئرى ووضفت و ذوطوبت اى اى حوتها و اى طوبتها و ذوالبعدا ما كانته للاستفهام كواما ذى ما الذى صنعت والالف واللام اى مجموعهما معنى الذى اولى او التى او المثنى او المجموع والعائد المفعول الى العائد الذى لا يتم الموصول اليه اذا كان معورا يجوز حذفه اذا لم يفتح ما فتح لانه فضلة لا اذا كان فاعلا لكونه محذوف كقولهم تعال الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر له اى لمن يشاء و علم ان النجاة وضعا بابا يسمى باب الاجتناب بالذى او

بالقدم مقامه ومقصودهم من وضعه تبيين المتعلم فيما تعلمه فى هذا الفن من مسائل النحو وتكريره اياها فانهم اذا قالوا للاحد يصحون الاسم فى الجملة الظاهرة بالذى بعد بيانهم طريقة الاضمار به لا يدرك من تكريره من مسائل النحو وتوضيح النظر فيها حتى يعلم ان ذلك اللفظ الاجتناب فى اى رسم يصح وفى اى رسم يمنع فاذا راد المصنف الاشارة الى هذا الباب فقال واذا اظهرت اى اذا اردت ان تحذف من جملة بالذى اى باستعانة الذى اولى او الالف واللام فان الباء ليست صلة للاجتناب لان مجزئها لا يجزئها صدرتها اى اوقعت كالمثل الذى او ما يقوم مقامها فى صدر الجملة الثانية وجعلت موضع الخبر عنها اى فى موضع ما هو مجزئ عنها بالذى فى الجملة الثانية بمعنى فى موضعه الذى كان له فى الجملة الاولى فغيرها اى الكلمة الذى واخرته

ياخوم