

حلام على ان قالوا ان هذه الكلمات وانما لها ليست  
بافعال مع تأديتها معاني الافعال المرغبية وهو  
ان مفعولها مفعولها تصح الافعال وانما لا تصرف  
تصرفها لانها موصوفة تصح الافعال على ان يكون  
وغيره مثل موصوفه لكلمة امهله قال الشاعر  
وليس ما قال بعضهم ان صفة مثل اسم للفظ اسكت  
الذي هو دل على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل لا  
لمعناه بمعنى اذ العوي القبح ربما يقول صرح ان لم يظفر  
بماله لفظ اسكت وربما لم يسمعه اصلا وهذا قال  
المصنف ما لا معنى الامر او المسمى ولم يقبل ما كان معنا  
الامر او المسمى والمتبادر ان يكون هذا بحسب وضع  
فلا يراد مثل الضارب اسس نقصا على التعريف  
وفعال اي ما يوزن بفعال كائن بمعنى الامر المشتق  
من الثلاثي الجذ وقياس اي قياسي كذا ان معنى الازل  
قال سيبويه هو مطرد في الثلاثي الجذ ويرد عليه

انه لا يقال قوام وتعادتي ثم واقعد فاصلا ما اول  
بعضهم قول سيبويه بانه اراد بالاطراد الكثرة فكانه  
قياس كثرته واماني الرباني فاللفظ على انه لم يمت  
الامادة وفعال حال كونه مصدرا موصوفا كالمعنى  
الطيرة او الجوز قال الشاعر الرضي وهو على قائل  
مصدر معرف مؤنث ولم يقم في ان الا الان وبقاطع  
على تعريفه ولا تانيه وقال كونه صفة مؤنث مثل  
بانساق بمعنى بانفا سقة بمعنى الخائل واهدركم اعمقان  
الاخيرين بمعنى لما جسد له اي لفعال بمعنى الامر عدلا  
وزنة امارنة فظاهر واما عدلا فلما ذهب اليه في  
ان فعال بمعنى الامر معدولا عن الامر المعنى للمباينة  
وهذه الصيغة للمباينة في الامر كفعال ومفعول  
للمباينة في الفاعل قال الشاعر الرضي والذي  
اراد ان يكون اسما للافعال معدولة عن الفاعل  
شئ لا دليل لهم عليه كيف والاصل في كل معدول