

بغيره التركيبات اى التركيبات المتعددة من البنيات
 كل اسم حاصل من تركيب كلمتين حقيقة او ظاهرا
 اسمين او فعلين او حرفين او متخالفين وجعلها
 كلمة واحدة ليس بينهما نسبة اصل الى الحال
 والاقبل التركيب وانما قلنا حقيقة او ظاهرا لان
 مثل سبويه فان الجزء الاخير منه صوت غير موصوف
 لمعنى فلا يكون كلمة لكنه فى علم الكلمة حيث جرى
 مجرى الاسماء البسيطة وقوله ليس بينهما نسبة
 مثل جسد الله ونابض شرا لان بين حرفي كل
 واحد منهما نسبة قبل العلمية والابحى انه يخرج
 بهذا القيد مثل خمسة عشر من الحدح انه من اوز
 الحدود لان بين حرفيه قبل التركيب نسبة
 العطف وتعيين النسبة على وجه اخر يخرج
 منها هذه النسبة اصعب من شرط القاد والاسم
 ان يقال المراد بالنسبة نسبة مفروضة من ظاهرا

هيئة تركيب احدى الكلمتين مع الاخرى وذلك
 انه يفهم من ظاهر الهيئة التركيبية التى فى جسد الله
 النسبة الاضافية ومن ظاهرها الهيئة التركيبية التى
 فى نابض شرا النسبة التعليلية التى تكون بين الفعل
 والمفعول بخلاف مثل خمسة فان هيئة تركيب
 احدى حرفيه مع الاخر لا تدل على النسبة اصل الى ان
 هيئة تركيب احد شرطى جعفر مع الاخر لا تدل
 عليها من غير ذلك فالطبيخ الحد على الحد وطراد
 او عكسا فان تضمن الجزء الثانى حرفا اخر حرف
 عطف او غيره بنيا اى الجزان معا الاول لوقوف
 اخره فى وسط الكلمة الذى ليس محلا للاخرب
 والثانى لتضمن الحرف خمسة فان اصله
 وخشنة حذفت الواو واكبت عشرة مع خمسة
 ومثل حادى عشرة واخرها يعنى انوارت حادى
 عشرة من ثمانى عشرة الى تسع عشرة وانوارت

هيئة