

المثال مرفوع على الابتداء وما لك خبره والذات
 عن تركيب بعد العلم بوقوعه او خبره عن كثرة
 وظن ان السؤال او الاشارة انما نحو بالنسبة الى
 مرات ضربك الى كم مرة او كم مرة ضربت او الى
 ضرباتك الى كم ضربت او كم ضربت ضربت فلم في هذا
 المثال انما منصوب على الظرفية او المعطوفة و
 الفرق بين المعنيين اذا كان المصدر للنوع
 فظاهر واما اذا كان للعدد فالخروج في الظرفية
 او الزمان الدال عليه الاضاظ الموضوعة لذلك
 وفي المصدرية او الاحدث الدال عليه لفظ المصدر
 ويجعل ان يكون المثال الثاني بتقدير كم رجل
 رجل ضربت وفي هذا التقدير يكون كم منصوبا على
 المفعولية للظروف اي الظروف المحدودة
 من المنبئات الخبرية على تقديرها بعضها بعض
 الظروف فلا حاجة الى ذكر البعض حصنها منها

اي ذلك تلك الظروف ما الى طرف قطع عن
 بخلاف المضاف اليه من اللفظ دون العينة فان
 عند نسبة العيب من التنوين نحو ان بعد كان
 خبر من قبل وسميت الظروف المقطوعة عن
 المضافة غايات لان غاية الكلام كانت ما بينت
 هي اليه فلم يهدف من غايات ينتمى بها الكلام
 وانما بنيت لغرضها معنى حرف الاضافة ونسبها
 بالحواف في الاعتبار الى المضاف اليه وتعتبر
 الضم لغير النقصان باقوى الحركات كقبل واخذ
 وما ينهها من الظروف المسموع قطعها عن
 الاضافة مثل تحت وفوق وقدم وخلف
 ووراء والقياس عليها ما معناها ويجوز في هذه
 الظروف على قلته ان يعوض التنوين من المضاف
 اليه فتوب قال الشاعر فسان في الشرب
 وكنت قبله اكا د اغضل بالما الفرات فلان

اي

Copyright © King Saud University