حملت على ثنتان واما تانيث الجزء الثانى فلموصا
لانه لما وجب تذكيره للمذكر لما عرفت وجب تانيثه
للمؤنث لانتفاء المانع وهو عدم الفرق بين المذكر
والمؤنث وبنيم بكسر النونين عند التركيب فى المؤنث
اى من عشرة تخرج من المؤنث احد تسع حتى تسع
تقل التركيب فى احدى عشرة واثنتا عشرة او
خمس فتحات فى ثلث عشرة الى تسع عشرة و
الحجازيون يسكنونها وهى اللغة الفصيحة لان التسكين
اخف من الفتحة وتقول عشرون والواوها كسر
انما لانه منصوب بالعطف على عشرون المعطوف
محلا بمقولية القول وهى ثلثون واربعون وخمسون
الى تسعين فيهما اى فى المذكر والمؤنث من غير
فرق وهى عقود ثمانية وتقول فما زاد على كل عقد
من تلك العقود الى عقد آخر احد وعشرون
فى المذكر احدى وعشرون فى المؤنث والمغايرة

والواحدة هرنا بدون التركيب لان المعطوف و
المعطوف عليه فى قوة التركيب لم يكن استعمالهما
بالعطف على صورة لفظ ما تقدم بعينه فلذلك
لم يرد بهما فى قاعدة العطف بلفظ ما تقدم بل حضرا
بما بعدهما فقال ثم بالعطف اى بعطف تلك
العقود على الزائد عليها كائنا ذلك الزائد بلفظ
ما تقدم من اسماء الاعداد بعينه من غير تغير فتقول
اثنان وعشرون فى المذكر واثنتان او ثنتان
وعشرون فى المؤنث وثلثة وعشرون فى المذكر
وثلث وعشرون فى المؤنث هكذا الى تسعة و
تسعين بل الى تسع وتسعين وتقول فيما زاد
على تسعة وتسعين مائة والف فى الواحد مائتان
والفان فى التثنية فيهما الى فى المذكر والمؤنث
من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والف
وما تفرع عنهما بالعطف اى بعطف الزائد عليهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)