من ضرب الاثنين فى الثلثة والمعمول اى معمول
الصفة المشبهة فى كل واحد منها اى من هذه
الاقسام الستة مرفوع تارة ومنصوب تارة
ومجرور تارة اخرى فاعلى هذا صارت اقسام مسائلها
ثمانية عشر قسما حاصلة من ضرب الاقسام الثلثة
التى للمعمول من حيث الاعراب فى الاقسام الستة
من قبل فالرفع فى المعمول على الفاعلية اذا فاعلية
للصفة والنصب على التشبيه اى تشبيه معمول الصفة
بالمفعول فى المعمول المعرفة وعلى التمييز اذا جعل
معمول الصفة تمييزا فى المعمول النكرة هذا عند
البصريين وقال الكوفيون بل هو على التمييز فى الجميع
لانهم يجوزون تعريف المميز وقال بعض النحاة
على التشبيه بالمفعول فى الجميع وقال الشارح
الرضى والاولى التفصيل والجر فى المعمول على اضافة
اى اضافة الصفة اليه وتفصيلها اى تفصيل هذه

الاقسام

الاقسام فى ضمن امثلة جرية قولنا حسن وجهه
بتنوين الصفة ورفع وجهه بالفاعلية او نصبه
على التشبيه بالمفعول وبحذف التنوين وجر وجهه
بالاضافة فهذا التركيب ثلثة اى ثلثة امثلة
من امثلة المقصود ذكرها لتنوع الاقسام باختلاف
اختلاف معمول الصفة رفعا ونصبا وجرا وكذلك
الحال هذا التركيب فى كونه ثلثة امثلة حسن
الوجه بالوجوه المذكورة وحسن وجه عطف على
حسن الوجه اى هو ايضا بالوجوه المذكورة ثلثة
امثلة الحسن وجهه بادخال اللام على الصفة
ورفع وجهه بالفاعلية او نصبه بالتشبيه بالمفعول
او جره بالاضافة وانما غير الاسلوب بترك العاطف
اشارة الى انه مشروع فى قسم آخر من الصفة
المشبهة لان الامثلة السابقة كانت للصفة
المجردة عن اللام وهذه لصفة ذات اللام الحسن الوجه

Copyright © King Saud University