

لا بد ان كانا احداهما مفصلا لم يقص تواردا اجزا الفعل
وون الاخر فوايك ظلمت مثل علفين مطلقا ولكنك
مطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الاعمال بل يقال
فرضي وعلمتني بل يقال ضربت نفسي وسمعت نفسي
وذلك لان كل الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول
متأثرا والاصل المؤثر ان يغير المتأثر فان اعدا
معنى كره اتفارقها لفظا فقصدهم اتحادهما معنى
تفارقها لفظا بقدر الامكان فمن ثمة قالوا ضربت
نفسى ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه
ليسا بتغايرين بقدر الامكان لان اتفارقهما من حيث
كون كل واحد منهما ضمير متصل بخلاف ضربت نفسي
فان النفس باضافتها الي ضمير المتكلم صارت كانهما
غيره لثبته بخايرة المضاف للمضاف اليه فصار
الفاعل والمفعول فيهما متغايرين بقدر الامكان
واما اذ قال القلوب فان المفعول به فيها النفس

الاول

الاول في الحقيقة بل مضمون لظلمة فانه اتفارقها
لفظا لانها ليسا في الحقيقة فاعلا ومفعولا به وما
اجري مجرى افعال القلوب نفسي وعلمتني لانها
نقضا وحديثي فحلا عليه حمل النقيض على النفس
وكذا انك اجري راي البهيمية والجمالية على راي القلبية
فجوز فيها ما هو زيفه من كون فاعلهما ومفعولهما
ضميرين نفسي واحدا كقول الشاعر ولقد اراني لها
ودية من عن يميني تارة واماى ولقد اراني
اراني اعصر حمرا ولبعفها اذ لبعض افعال القلوب
ما عدا حسبت وعلت وزممت معنى اهرقوت
من معانيها الاول وهي اما العلم والحل بحيث يأتى
ان يتوهم انه بعد التلمي ايضا متعدي الى مفعولين و
انما قيدنا بذلك لئلا يقال لادوية للتخصيص لبعض
لان لكل واحد منها معنى اهرقوت فان قلت يا محبي
صرت داخالا وصحبت بمعنى صرت ذا حسب محبت