

ما قام زيد لكن عمرو اقام عمرو وان كانت لعطف
 اللمعة على الجملة بمعنى نظرة بل هي مجيها بعد ابي و
 الالتماس فتجد اني الالتماس ما بعدها وبعد الالتماس
 لئني ما بعدها خرجاني زيد لكن عمرو لم يجر وما
 جاني زيد لكن عمرو وقد جازي على كل تقدير في قوله
 بدون اني حروف التبيين الا واما وها يصدر
 بها الجمل كلها حتى لا يفتل الخاطب عن شي مما ياتي
 المتكلم اليه ولهذا سميت بحروف التبيين كقول
 زيد قائم واما زيد قائم وها زيد قائم وتدل على خاتمة
 من المفردات على انها الاشارة حتى لا يفتل الخاطب
 عن الاشارة التي لا يتعلق بها الا بها كقولها
 وها تاء وها تاء وها تاء وها تاء حروف التذييل
 يا همها استعمال الالتماس لتسجيل اللين في القرب
 والبعيد وايا وها للبعيد واين فتح الهمزة و
 سكن ايا والهمزة للقرب وكانه اريد باليوب
 ما عدا

ما عدا البعيد فيقال فيه المتوسط ايضا فان القرب
 ينقسم الى قرب منتصف باصل القرب من غير
 زيادة وكلمة ايا والى اقرب منتصف بزيادة
 القرب وله الهمزة بخلاف البعيد فانه لم يذكر له
 مرتبة فان القرب بالمعنى المقابل للاقرب هو
 المتوسط بين حال البعيد وحال القرب
 حروف الالتماس نعم وبي وايا بكسر الهمزة وسكون
 الياء وحرف الواو بكسر الهمزة وفتح النون بزيادة
 ومن بيان معاني تلك الحروف يتبين وجه تسميتها
 بحروف الالتماس فنع مقرر لما سبقنا اى بحقيقة
 لمضمونه استنفا ما كان او جازي في جوب اقام
 زيد بمعنى قام زيد وفي جوب الميعم زيد بمعنى لم يعم
 زيد وفي جوب الميعم زيد بمعنى قام زيد بمعنى
 لم يعم في جوب الترت بر كملت ربنا ولو قيل
 في موضع بل همنا نعم ان كان كقولنا ان معناه يزيد