

وطائفة واسمي اليه علم العرب والبلدان والحدود وقال
غيره له حواش على صحيح الجوهرى ولد بمصر في رجب سنة ثمان وتسعين واربع مائة
ومائة وثمانين بواحد تاسع عشر في شوال سنة اثنين وثمانين وخمسة مائة **عبد**
ابن عبد الوارث بن الدين الرواسي كان اماما مبرورا في العربية شاعرا محسنا فورا
على الجزول وقصود رجا مع مو ولاخره انا نحو وحمل الناس عنه وصنفوا لادبته
المشهوره والعضول ولد سنة اربع وتسعين وخمسمائة ومات سنة ثمان وخمسين
وسمى له **ابن الدين علي محمد بن علي بن موسى الاضاري** احدى ابيته المسمى بالقبيل
مضد ولاقرابه وانفج به الناس ولد نصيب حسنة مات في ذي الحجة سنة
ثلاث وتسعين وخمسمائة **عبد بن عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن**
الاسكندراني ولد بشاهت بظاهر اسان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان من ابيته
الورثية مقدر ولاقرابه وامانا قال ابو حيان كان يرحل اهل لاكثره في النحو
تخرج به اهلها مات في رمضان سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة **الرضي الشاطبي**
محمد بن علي بن يوسف ولد ببلنسية سنة احدى وخمسمائة وكان امام عصره في
اللغة مقدر بالظاهر واخذ عنه الناس روي عنه ابن حبان وغيره مات
سنة اربع وثمانين وخمسمائة **صاحب لسان العرب** محمد بن محرم الاقريني المديني
جمال الدين ابو الفضل ولد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة في شعبان سنة احدى
عشرة وتسعين بالامام اشير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف
ابن حبان الازدي المديني المديني نحو عصره والنحو ومزجه وادب في شوال
سنة اربع وخمسين وسمى له واخذ عن ابي الحسن الازدي وابن العياض وخلق
واخذ مضر عن ابي الهيثم بن عمار واخذ في النحو في حياة شيخه واشتهر اسمه
وطا رصينه والفتا كتب المشهوره واخذ عنه اكا بر عصره وولد موا في جيا
مات في صفر سنة خمس واربعين وسبع مائة ورأه الصالح المصنف **يقول**
مات اشير الدين شيخ الودي فاستعز البارق واستعبر ا
ورق من حسن شيع الصبا واعتل في الاسواق الماسري
وصادحات الابل في نوحها رسته في السبع على حروف وا
يا عين جودي بالدموع التي بيروني بها ما صمته من شريك
واجري وما نال الخلب في شاته فذا قضى الشتر ما جري
مات امام كان في عيلة يركي الهماما والوروك من مولا
ابن مازن تلميذ مورا فضة المبر على ما حشر على
بالاسعافا فهدى طاه فغام في ستمو نته ضمرا
وكان جمع الفضل في عصره صحح فلما ان قضى لشمرا

الفضل

وعرف الفضل به سرهه والان لما ان مضى نكرا
وكان يميز عامنا الصريف لا يطرق من ورافه خطب عرا
لا افعال التفضيل ما بينه وبين من اعرفه في الوري
لا يدل عن نعته سالتقى فتعده كان له مصدر ا
لم يدغم في الحد الا وقد فك من الصبر وشيق العوي
بكي له زيد وعمر ورفن امثلة الغو ومن فورا
ما اعقل المتسهل من بدهه نكلم لمن عمره يشرا
وحس الناس على حوضه اذ كان في نحو فدا سنجرا
من بعده فذ حال تميزه وخطه فذ رج الفهفري
شارك من ساواه في فنته وكم لم فز به استا شرا
داب بن الاداب ان يسفوا بدعهم فيه نقابا الكرمي
والنحو فذ سار الردي نحوه والصراف للصراف فذ عرا
واللغة الفععي عدت بدهه بلغي الذي في ضبطها فورا
تفسيره البحر المحيط الذي يعدي الي وراه الجوهر ا
فوايد من فضله جهه عليه فيها نقد الخضر ا
وكان يتبافله حجة مثل ضيا الصبح ان اسفرا
ورحلة في سنة المصطفى اصدق من نبع ان حبرا
لولا الاسا نيدا التي فذ علت فاستسقلت عنها سواي الودي
ساديها الاحفاد اجداد هير فاعجب لما فاته من طرا
ونشاعرا في نظه مفلقا كم حور اللفظ وكم جبر ا
له معان كل اخطا دسترا ما يوفس في كشترا
ان يدع من ماض لاسرا الردي مستقلا من ربه باقري
ما يانب في ابيض كفا فذ الاواصي سند سا لاصرا
نصائح الحور له راحته كم نعت في كل ما سطر ا
ان مات فالذكر له حاله يحي به من قبل ان ينشرا
جاد ثري وارا عيثة اذ ا مساه بالاسقاه وكرا
وخصه من ربه رحمة نوره في حشره الكوشرا
ابن ارقاس المرادي بور الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي ولد بمصر
واخذ عن ابي حبان وغيره وافضل العربية والفرانك وان كساها شرح
التسهيل وشرح الانشيه وشرح المفصل والبياني اللذان في نحو والمعاني
مات يوم عيد الفطر سنة ثمان واربعين وسبع مائة **ابن هشام** جمال الدين