

والفصل من مستخرج نعتي اذفع للسائلين من لفظ البوي
من طبعه المديك ولا يدعه طار من الغزالي حيث انتهى
من ادخلت في عينه مسله مسل من ساعته كتب العيني
والذين ستر في الوجه طالع ذلك العفصية من خلف العفص
الي ان صحتها بالبريت الذي حبر عليه وهو قوله
من فاته العلم واخطاه الفتى فذلك والمثل علي حد سوا
قال ابن كثير وقد مصر ودرج صاحبها فأتى في وجب سنة اثني عشره
واربعه **صاحبة الروح** محمد بن القاسم بن عاصم شاعر الحالم ذكره ابن
فضل الله في ستر مصر وهو صاحب البيس المشهور
ما زال من مصر من سورة يوادها فكانها وقصت من عدله ورحما
هاشم بن القياس المصري قال ابن فضل الله ما حكيت مصر بمثلها
اقلها من الاحكام تشببه فضله قدما ومن يتلوه
كان بياض الدرر يخلع تحله باص بان في احضر ونفوس
علي ابن عباد الاسكندر شاعر كان يمدح ابن الافضل فكانت المحافظ
ابن الافضل قتل هذا معه **ابراهيم** بن سنجب المصري ذكره ابن فضل الله في الورق
بأذا الذي يدور امواله عن مثل هذا الاسم العاقين
ما الذهب الصائما نفاقه مستنكر في الذهب الناطق
ابو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي موطنه القاسم الحرد والجزيرة
الاسكندر شاعر محض صاحب الديوان مائة سنة تسع وعشرين وخمسين
ابو الغر محمد بن علي الهاشمي الاسناني ذكره العماد في الجزيرة وقال كان
استغراهل زمانه واخذل فزانه مائة سنة اربع واربعين وخمسمائة
محمود بن اسمعيل بن قادوس ابو لغز الدمي طي كاتب الانشا بالديار
المصرية وشيخ القاض الفاضل وكان يسميه ابا ابلا عشرين ذكره العماد
المكاتب في الجزيرة مائة سنة احدى وخمسين وخمسين **عبد الغنى** بن الحسين
ابن الجباب الاعلي السعدي لفاصي ابو الهادي المعروف بالجلس لانه كان يجمع
صاحب مصر ذكره العماد في الجزيرة قاله افضل مشهور وشعر ما ثور مائة
سنة احدى وستين وخمسين **الرشيد** بن الزبير الاسواني من **الرحمن** بن علي
ابن ابراهيم الاسواني المعروف بالمهدوب ابن الزبير اهو الرشيد بن الزبير
ذكره العماد في الجزيرة وقال لم يكن مصر في ذمته لستحوسه وانه اعرف
من اخيرا الرشيد في سنة احدى وستين وخمسين **الفاضل وفق الدين**
يوسف بن محمد المصري ابو الحاج بن الخلال صاحب ديوان الانشا بالديار

المصرية اشغل على القاض الفاضل في هذا الفن وتخرج به مائة من تجاري
الاولى سنة ثمان وعشرين وخمسين **ابن تلاقس** الاسكندر بن نصر الدين
عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد الغزي النحوي يلقب بالقاض الاخر من اخرا
الدولة الصلاحه قال ابن حكان كان شعرا مجيدا فاصلا بعبارة له من له
لجنة حيا لسلتي تأشف به ولد بالاسكندرية في ربيع الاخر سنة اربع مائة
وخمسين ومائة ثلاث سنوا سنة سبع وستين في عيد رجب عن خمس مائة سنة
عمارة ابي **مصر في الدولة** الاسواني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن
نصر الدين الشاعر الحكواتي كتب الانشا للملك الناصر صلاح الدين بن ايو
بن كتب اخيه عادل مائة مائة سنة احدى وثمانين وخمسين **علي** بن محمد بن
الحسن الهاشمي القوصي ذكره العماد في الجزيرة مقال شاب مغروره بالادب
خصوص **القاض الفاضل** ابو علي عبد ابراهيم بن علي بن الحسن الخميني البصري في
تم الاعتدالي في مصر يحيى الدين وقيل مجمر الدين الوزير صاحب ديوان
الانشا وشيخ املاقه ولد سنة تسع وعشرين وخمسين وولد ان سودا
رساله لوجعت بلغت مائة مجلد وكان له جديته بحفظه الطيلسان ولد انار
جديلة واحفال حميدة مات في سابع الاخر سنة ست وستين ودفن
بالقزاة **العماد المكاتب** ابو عبد الله محمد بن احمد بن حامد
الاصماني ولد سنة تسع عشرة وخمسين باصه بان ونفقة بعد ادى الى ابن
الوزار ونقن القفحة والحلاف والعميد ثم اغنى في المكاتب والتمت
والنظر ففاق الاقران وحاز فضب السبق وصبف المقاضيع لاديب
وختم به هذا الشأن مائة في رمضان سنة سبع وستين **علي بن احمد بن عام**
الربيعي الاسواني ذكره العماد في الجزيرة وقال شيخ من اهل الارب باسوان
واشم عليه مائة في حدود اثمانيين وخمسين **الاسعد** بن الحظير بن محمد بن
مما في المصري المكاتب الشاعر ستر الدولة الصلاحه كان ناظر الدواوين
وقبه فضائل وله مصنفات عديدة ونظم السيرة الصلاحية ونظم كتاب
كلية ودمته وله ديوان شعومات في جمادى الاولى سنة ست عشرة وستين
عن اثنين وستين سنة وجره مما في نضري **الصعيد** ابو القاسم هبة الله بن
الرشيد رجع من سنا الملك المصري الشاعر المشهور صاحب الديوان الينديع
الموتحاش الذي سماه دار الطوار كان اصد الفاضل الارسا السلا اخذ الحزب
عن السلفي العز بن ابي بري وكتب ديوان الاشارة وكان باع النزل
والنظم واختصر كتاب الحيوان بالمحافظ وساه روح الحيوان وله في حدود
وخمسين ومائة سنة ٦٥٨ **وجيه الدين** علي بن الحسن بن الدروري ابن الحسن