

للمردخانة ومن اراد السلطان قتله كان على يد صاحب هذه الوظيفة
والاستاد داره صاحبها اليه امر بيوت السلطان كل ما يرمى المصالح والنفقات
والكتاوي وما يخرج من خزائن ذلك وهو من امر الميهن ونصفه الخليلي صاحبها
كاحد الخياص السعاري وله حكمة الجرد في عرضهم واداء امر السلطان باحصار
احكامها والنزيم عليه فهو صاحب ذلك والولاية صاحبها هو صاحبها
وامت الوارثة فضاها تاني السلطان اذا اصف وعرف حقه وكسرت
في هذه المدد بعد موت عليها النيك: وانزلت الوارثه ونهت قوت فصار
التحدث فيها ككثا في المالك لا يتعدى الحديث في المالك من ان السلطان
ايضا هذه الوظيفة وعطى جريد الخط للدولة من عقودها وصار مكانه على
الورثه من مفضل الى ثلاثة الى باظر المالك او شاد الدواوين امر مختص بالمالك
وصرف النفقات والحفظ والي باظر الخاص يد بمرحلة الامور وتغيير الميهن
والى كانت السرا توضع في مال العدل كما كان يوقع فيه الورثه وسماوره هـ
واستقلال الامران كل من المحدثين الثلاثة لا يقدر على الاستقلال
بامر الامرا اجتمع السلطان ومن وظيفة كتابة السرفوات الكتب هـ
الوارثة على السلطان وكذا حوتها والجلوس لقراءة القضاة يدار العدل
والنوقيع عليها وتضريف المراسيم وروضة وصدورها وامر نظير الخليلي
فصاحبه النظر في الاقضية وسعد من المستوفين بما يجير وكليات المملكة
وجزائها وامر نظير الخليلي كانت وظيفة كبيرة الوضع لانها مستودع
اسوال المملكة فلما استحدثت وظيفة الما من ضعف امرها وغالب
ما يكون نظيرها من الفضاة او خوضه وامر نظير البيوت فمنوط هـ
لا استناد داريه تكلما يتحدث فيه الاستاد داره بشارة فيه وامر
نظير بيوت المال فوظيفة جليلة موضوعها حمل جموع المملكة الى بيت
المال والمنصرف فيه تارة بالميزان وتارة بالتنقيب بالافلام والاسبالي
هذه الوظيفة الامر هو من ذي العدل للمهرزوق وامر نظير الاضطرار
فصاحب الحديث في انواع الاضطرار المناخات وعلمها واوراق خدمها
وما يبتاع لها وامر نظير اهل العلم فمروفة مشهورة لاجل عملة
من مال الاستلام منها هذا كلام ابن فضل الله ذكر ان خلفه
المتفق بالله نقل المظفر بن جهم من الاستاد داره الى الورثه في سنة خمس
وثلثين وخمس مائة فبعضهم وذلك اول ما سمع بوظيفة الاستاد داره
في الدولة وقال بعض الوجوه لما ناولها لظاهر بغير احب ان يملكه
في الدار المصرية طريقه حكما فان ملكه التنا وراسواره ففعلها امكنه ورت

في سلطنته اشيا كثيرة لم تكن قبله بديار مصر مثل صوب البوقات وغيرها
الوظائف فحدث امير سلاح وامير مجلس وراسم نوبة الامرا
امير سلاح انه يتحدث على السلاح داريه وبناول السلطان له الحرب والسلاح
يوم القفال ويوم الاضطرار وتحدث في زمن الظاهر ان مجلسه في حلب
السلطان لما كان مجلسه في هذا الموضع اطابرت في زمن الناصر
فلا و كان مجلسه يد راس نوبة الامرا وسرع امير مجلسه جرس مجلس
السلطان وتحدث وتحدث على الاطباء والحاجين وكسرت هـ
وظيفة جليلة اكبر فذكر ان امير سلاح نواس تولى وظيفة عظيمة في
التنا والحق السنين وكذا الحكمة الظاهر بمملكة مقرر كان صاحبها ليس
راس نوبة الامرا ومعناه اكبر بصفة الامرا وهو اكبر من امير مجلس امير
سلاح وهو في مرتبة الامير الاكبر لان كل من احب في الامير الاكبر وظيفة
على التلقين راس نوبة الامرا اذا كان الى ان هذه الوظيفة شيخو الخليلي
زمن السلطان حسن لقب بالامير الاكبر زيادة على التلقين راس نوبة الامرا
وهو اول من لقب بالامير الاكبر كما ذكره
النظر في خلف الخليلي واخو بالجملة والذم بما كلفه العرس والحاج كان
في الزمن الاول من ايام الخلفاء الذين يحب الناس من الدخول على الخليفة وكان
ير فاخا جرحا من الخطاب من عظمت الجهورية في ايام الناصر ابن هـ
فلا وون والمداد اركان في زمن الخلفاء ايضا وهو الذي يحمل الدواة هـ
وتحفظها ومعناه ماسك الدواة والى من احدث هذه الوظيفة للدولة
التي كونه وكانت في زمنهم وزمن الخلفاء الرجل من ممر صارت في زمن
الظاهر لا مبر عشرة والحمد لياسك النجدة النبي الخليلي

ذكر رئاسة مصر

فكان ابن عبد الحكم اول قاضي استنقضي بمصر في الاشغال كما ذكر
سعيد بن عفير قيس بن ابي العاصم سنة اربع وعشرين مئتين مئتين مئتين
التي عمروا الخليلي بن بيسنقضي كعب بن يسار بن سنة فابن ابي مريم هـ
وهو ابن بنت خالد بن سنار العنسي الذي تدا في العترة بين عيسى بن مريم وبين
رسول الله صلى الله عليه وسلم فابن كعب ان يقبل القضاء فابن قضيت
في الخليلي ولا اعاد اليه في الاشغال حده تناسل عيسى بن ابي مريم هـ
هـ فكان تاسرا بن ابي العاصم محمدا بن عمرو بن العاصم القضاء في دار اول
من استنقضي بمصر كعب ابن صفة على القضاة فاستنقضي كعب بن قزاة كعب

في سلطنته