

على التقدير وفي مقدمته بالمشايخ يكون المعنى بقولهم اي بطاير ولا
 عروان فاروق رسول اهل الارض وقا بنهم وهو رسول الغنائم
 والحجوديه وانه والجنح مركبه والرياح موكله والبنو الغابيه سوطه
 والشوق الى اهل سوطه مع امسونه ما يجرد من لسان السمار وحجرا
 الفقار من حياض الطوارق وطوارق الخفاف ومثل ذلك الغوابك
 وعز اهل المشافف الا ما يشد من اعتراض خارج خارج وانقص
 كاسه كاسوه فتكفيه سعاده ابدوله تاميهه ويضد عنه نصيبه
 لانه اخرج جسدتها من الطير الذين يخدمون في اعدائها هذا بالانذار
 الجاعل فيدم في تضليل وذلك بما تزي رايها المنصوره عليهم من
 تضليل **قال** القاضي يحيى الدين عبد الظاهر رحمه الله وما
 على ما انشاء القاضي الفاضل رحمه الله وعلى ما انشاء الشيخ السعيد
 رحمه الله اردت ان اجرب الخاطر فانشأت وانعيت مخاطب احوال الخاطر
 وابن الثريا من الثريا وما الحسن ككل احدهما وعلى ان اجبت وما
 ان اجبت وما كل وليد يدرك شا واليه ولا لكل كاتبه عبد الرحمن ولا
 عبد الحميد **فقال** واما الحام الرسايل فم اعنت البردي حيا
 الفقار وم قدرت جيو على اسرى اسرار وم اعنت السهام اجبت
 فاحسنت سلك العاربه للمطاره وم قال جناحه لطال السباح الاجنح
 وم سرت تحت المساء اذ احدهما من السارين الصباح وم سارت
 الصبا والجناب ففانهما ولو تخرج سلام المشتاقين الى المنطقا كاهل الارض
 كم حسب ملك كلاهما ملك وم قال سرحتها محبه في فرة عين لي ولك
 كم اجلت في الهوا فقلبا واذ اعنت الحمام على العصون صحت عز الهديل
 والهدير ناديا كم دفعت شكابقيتها ورفعت شكوى بتدبيرها
 وكردت امانه ولم تفعل اجنبا بما في مثالها ولا شامها بما في عبيها
 كم القنت منها الساق بالساق فاحسنت لربها المساق وم اخذت
 عهودا لمانه فبدت اطواقا في الاغنان ويقال ما تضمنته من
 الطباير بعض ما تعلق منها في الدباض من الاوراق تستحق الملح
 وم استغفرها بتدبيرها اذ اجاب بالفتح الطرق السابق والطرق
 الراجح الراجح وما تلت سورة البروج الاوتك سورة الطارق
 كم استظرها عدوا السلوك والسديك وم غنيت في صديك
 سلطانها عن الغنا وقال لكل منهما الرفيقه اليك عن الابل ما اوج
 تضديعها في رسالتهما الي الاعزاز بثالث وم قيل في كل منها

التفت

لمن سام هذا حرام في خدمة انبا بافت كم سرحا باحسان وم
 طارقي افون فاستحق ان ينالهما فارسا سحاب اذا قيل لغيرهما
 فارسا رهان حامله علم لهما علم به منها تعني السفر والسفارة
 فلا تجوزهم الي الاستغناء عنها فخر ووزج وبالسر لا توج
 غنيت باجتماعها بالفا عن انا توج كما سارت تحت ام سلطانها
 اليسير وم اقمت ان ملكه سلجاني اذ سخر له منها في مهماته الطير
 اسرع من السهام المعنوه وم من لبطاير حلقه وغير حلقه كم
 صللت من بيد وم بدت في مضمونه نصيح في التنا والتنا دونها
 مضمونه ابن دريد **ومن النشا** الادب نقي الدين بن ابي بلربح
 في ذلك سرح كما سرح العميون الادون رسالته مغنوله وطلب السبق
 فذ برض برق البرق سرحا ولا استغنى صفحته المصنوله وكروا
 للشم فغضروا مستاذي له لوق السحب سلوله وارسل فان
 الناس برسائه وكتاب المصدق وانظر كوكب الصبح خلقه فقال
 عند التقصير كنت محام على يدي بخلق بوي ما على يدي من
 الترسل نصيبا لاشواق وما برحت الحمام تحسن لاداء في الادواق
 على الهدي فقال ما ضل صاحبك وما غوي ومن روي عنه حديث الفضل
 المسد فغن عكرته قد روي بطير مع الهوي لمرط صلحده ولم
 ينق على السرا المصون جناح اذا دخل تحت جناحه ان بوزن مقصده
 لم يبق للمصح لم يرد قيمة بل تنزل بدمه اطواقه وتعلق عليه
 من لعين تلك البنيه ما سجن الاصر على السحن وصيغته الاطواق
 ولقد اجرت عاقبه على الاطواق ولا عني على عود الاسال رموع
 الذي من جادين الرياض ولا اطلق من كبد الجوا لا كان سهما من نشا
 تبلغ به الاعراض كم علاصا برينس القوام كالهرا ب لعين الشمس
 واسي عذ الحبوط لعين الهلال العليه كالطمس هو الطير الميمون
 والقافية الساقه والابن الذي اذا اودع اسرار الملون جلتا نظاره
 فهو من الطيور التي خلاها الجو فنقرت ماشا من جيات العجم والنج
 التي من احدتها شرح المعلقات فقد اعرب عن دقائق المفهوم والمقد
 والنتيجة للكتاب المحلى في سطق الطير وهي من جملة الخراف الذي
 اذا وصل القاري منه الي العقر تبدل لحمه الحمر ان يصدر الما زى
 بغير علم فم جمعت بين طرفي كتاب وان سال العقبان علي بسر
 النج اجمعت علي رد الجوا **ب**

Copyrighted material