اخر

وناعورة قد ضاعفت بنواحها ، نواحي واجرت مقلتي دموعها ،
وقد ضعفت مما تبين وقد غدت ، من الضعف والشكوى تعد ضلوعها ،

نور الدين علي بن سعد الاندلسي

لله دولاب يفيض بسلسل ، في روضة قد ابتعت افنانا ،
قد طارحت فيه الحمايم شجوها ، بنحيبها وترجع الالحانا ،
فكانه دنف يطوف بمعهد ، يبكي ويسال فيه عن من بانا ،
ضاقت مجاري طرفه عن دمعه ، فتفتحت اضلاعه اجفانا ،

ابن منير الطرابلسي في ناعورة

هي مثل الافلاك شكلا وفعلا ، قسمت قسم جاهل بالحقوق ،
بين عال سام ينكسه الخط ، ويعلو بساحل مرزوق ،

اخر

النهر مكسو غلالة فضة ، فاذا جرى سيل فثوب نضار ،
واذا استقام رايت صفحة متصل ، واذا استدار رايت عطف سوار ،

ابرهيم بن خفاجة الاندلسي

النهر قد رقت غلالة خصره ، وعليه من صنع الاصيل طراز ،
تنثر فرق الامواج فيه كانها ، عكن الخصور تهزها الاعجاز ،

بعضهم

ان هذا الربيع شي عجيب ، تضحك الارض من بكا السماء ،
ذهب حيث ما ذهبنا ودر ، حيث درنا وفضة في الفضاء ،

ابن قلانس

كانما الرعد والسحاب وقد ، حل صوبا والبرق قد لاحا
ثلاثة من عدوهم نفروا ، وقد غدا نحوهم وقد راحا
فسل هذا سيفا له وبكى ، هذا وهذا من خفة صاحا

ذكر الرياحين والازهار الموجودة في البلاد المصرية وما ورد فيها من الاثار النبوية والاشعار الادبية والاشارات الصوفية ما ورد في الفاغية وهي نور الحنا

اخرج البيهقي في شعب الايمان عن بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد الرياحين في الدنيا والاخرة الفاغية واخرج البيهقي عن انس قال كان احب الرياحين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاغية

ما ورد في الورد

رويت

رويت فيه احاديث كلها موضوعة منها حديث علي مرفوعا لما اسري بي الى السما سقط الى الارض من عرقي فنبت منه الورد فمن احب ان يشم رايحتي فليشم الورد اخرجه ابن عدي في كامله وحديث انس مرفوعا الورد الابيض خلق من عرقي ليلة المعراج وخلق الورد الاحمر من عرق جبريل وخلق الورد الاصفر من عرق البراق اخرجه ابن فارس في كتاب الريحان والحديثان اوردهما ابن الجوزي في الموضوعات ونص على وضع الثاني ايضا الحافظ الكبير ابو القاسم بن عساكر قال صاحب مباهج الفكر كان الخليفة المتوكل قد حمى الورد ومنعه من الناس كما حمى النعمان بن المنذر الشقيق واستبد به وقال لا يصلح للعامة فكان لا يرى الا في مجلسه وكان يقول انا ملك السلاطين والورد ملك الرياحين وكل منا اولى بصاحبه والى هذا ابن سكرة بقوله

للورد عندي محل ، لانه لا يمل ، كل الرياحين جند ،
وهو الامير الاجل ، ان جاء عزوا وتاهوا ، حتى اذا غاب ذلوا ،

قال ابن البيطار في مفرداته الورد اصناف احمر وابيض واصفر واسود زاد غيره وازرق ، وحكى صاحب كتاب لشوار المحاضرة انه راى وردا اسود خالك السواد له رايحة ذكية وانه راى بالبصرة وردة نصفها احمر قاني الحمرة ونصفها الاخر ابيض ناصع البياض والورقة التي قد وقع الخط فيها كانها مقسومة بقلم قال صاحب مباهج الفكر راينا بثغر الاسكندرية الورد الاصفر كثيرا وعددت ورق وردة فكانت الف ورقة قال وحكى لي بعض الاصحاب انه راى بحلب وردة لها وجهان احدهما احمر والاخر اصفر قال وحكى بعض الاصحاب انه راى اكارا يجري الى شجر الورد ما مخلوطا بالنيل فساله فقال ان الورد يكون ازرق بهذا العمل قال صاحب المباهج والظاهر من الورد الاسود انه احتيل عليه كذلك وقال الحافظ الذهبي في الميزان روى قريش بن انس عن كليب ابن وايل وكليب نكرة لا يعرف انه راى بالهند وردا في الورده مكتوب محمد رسول الله وروى ابن العديم في تاريخه بسنده الى علي بن عبد الله الهاشمي الرقي قال دخلت الهند فرايت في بعض قراها وردة كبيرة طيبة الرايحة سودا عليها مكتوب بخط ابيض لا اله الا الله محمد رسول الله ابو بكر الصديق عمر الفاروق فشككت في ذلك وقلت انه معمول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)