

ارابت احسن من عيون النرجس ، او من تلاحظها من وسط المجلس
در تشقن عن يوافيت علي . فصب الزهره فوق سطر السكة

ابن الرومي

ونرجس كالشعور بمنسج . له دموع الموقر الشاكي
ابكاه فظفر الذري واصحكه . فهو مع العطر صاحبه باكي .

وقال

انظر الي نرجس في روضة انف ، غنا قرحموت ششمان الزهر
كان يا قوتنه صفرا وطبعوت ، في غصنها حوطها مست من الورود .

اخبر

اصرت باثمة نرجس ، في كف من اهواه عصبه
فكاهنا فصب الربرصد ، فمعت ذهابا وفضته .

ومن رساله ايضا البرس بن الاثر يصف منزهة حارقه وصف
النرجس فن جاني نرجس وينزل هرا صاحب الفلذ المائس والري
عينه عين منقطة وجده حبر فاعس وهو بكر الريح والمكر الكرم

الادلاء على الولد وقد جعل ذالونين اشبهن اذا لم يحط غيره الا
بلون واحد **ورد في البنفسج** فيه احاد بيت ذكرها ابن الجوزي

في الموضوعات منها حديث ابي سعيد مرفوعا فضل هن البنفسج
على ساير الادهان كفضل على ساير الخلق بارد في الصفح حار في

النسبا احمر جدا من حبان في تادخ الضعفا والحر في تاريخ
نيسابور والديلمي في مسند الفردوس وور ايضا هذا اللفظ من

حديث ابي هريرة واسن اخبرهما الطبيب البخاري ومر حديث
على اخبره ابن الجوزي وقال في الادوية انها موضوعه واخرج

ابونعيم في الخلية من حديث الحسين بن علي مرفوعا فضل هن
البنفسج على ساير الادهان كفضل وللعبد المطرب على ساير فرق بين

و فضل البنفسج كفضل الاسلام على ساير الاديان قال ابو نعيم هذا
حديث غريب حتى حديث جعفر بن محمد لم يكتبه الا بعد الاستسلا

عن هذا الشيخ افادناه الدار قطنى واخبره ابن الجوزي في الموضوعه
ايضا قال ابن وحشه البنفسج نوعان جليل وبسنتاني والجليل

دقيق اودق ازرق اللون والبسنتاني عريض اللون حار على اللون
ويوجد فيه الابيض على لون الشمع ولا يوجد الا مصر ويسمى الكوفي
ومن يجيب امره ان الانسان اذا تعوط في مجاري الماء اليه مات وذل

وكذا ان خرج منه ريح في مزربته وانما اذا امد عليه الصبا بوحا
او حوه ضعف ومثي نوالى نقتضت زهرته وصغر ورقه ونفرت
دايجته ومن الاشياء المضادة له الفصب فانه لا يجاد بفتح القم

ولا يسمي وان وقت صاعقه على اربعاية ذراع منه فاقل هلك
سريعا وينسده ايضا البرد والبرد الشد بدأ المتناح والسموم
وريح الشمال الباردة والمطر الكثير وما الا بالار والرخان وتراب

المقبه . من رساله ابي عمير عطاردين يعقوب الجوارزمي
يصف بنفسه في سوا هذا اللباس . مسكبة الانفاس . واضعة
راسها على ركبتيها كعاشق محجور . ينطوي على ذلر سمور . كغايا

المنس في نمان الكاعب . او المنس في اصابع المكاتب . او الكحل
في الاخطا الملاح . الما من الصماح . الفا نرات الفاسان . الجيبات

القنلات . لا زود به . اربت بزرقها على زرق البواقيت .
كاو ابل النار في اطراف كبريت . او اثر الفص في خدود العذارى

او عذار من خلعت فيه العذارا **ابو القاسم بن هزل الاندلسي**
بنفسج تحت اوراقه تحت . كمال تشرب دمعها و تشرب .

او لا زود به اربت بزرقها . وسط الرياض على زرق البواقيت .
كانه وضه اف الفص محمله . او ابل النار في اطراف كبريت .

اخبر

بنفسج يذكي السرح مخصوص . ما في زمانك اذ اقال بنفيس
كانما شقولا كبريت منظره . او حرا عبقرا بالتحبش مفروض .

اخبر

ماس البنفسج في اعصابه فيكي . زرق الفصوص على بسن الفراطيس
كانه وهو بوب الريح تعطبه . بسن الخدين اعرف الطواويس

احرف في البنفسج الابيض

كان البنفسج فمحاكي . اخلا ذلك المونقة .
يلوح تحت ظا فاشه . فصوصا من الفضة المحرقه .

الامر عبدالله الميكالي

يامهد يالي بنفسى الرجا . بزناح صدرى له وينشرح .
تيسر في عاجلا تصحفه . باق صبغ الاثور سينفسج .

محمدا بن محمد الحموي

عابنت ورد الدروس بلطم خده . وبقربك وبوعلى البنفسج محنق

وكذا