هـذا الحاجم زهـر ، فيه حياة النفوس
كانـه حسن يبـدو ، ببراده الابنوس

اخر

اما ترى الريحان اهدي لنا ، حماحما منه فاحيانا
تخسبه في ظله والندي ، زمردا تحمل مرجانا

ابن وكيع في الصعتري

صعتري ارق من ارجل النمل ، واذكي من نفحة الزعفران
كسطور كسين نقطا وشكلا ، من يدي كاتب ظريف البنان

صاعد الاندلسي في الريحان الترنجي

لو ادرقيل ترنجان مررت به ، ان الزمرد اغصان واوراق
من طيبه سرق الاترج نكهته ، يا قوم حتى من الاشجار سراق

اخر

ذكي الوف مشكور الايادي ، كريم عرفه يبلي الحزينا
اعاد على الترنج وقد حكاه ، وزاد على اسمه الفا ونونا

ما قيل في المنثور وهو الخيري ابن وكيع

انظر الي المنثور في ميدانه ، برنو الي الناظر من حيث نظر
كجوهر مختلف لونه ، اسلمه سلك نظام فانتثر

اخر

انظر الي المنثور ما بيننا ، وقد كساه الطل قمصانا
كانما صاغته ايدي الحيا ، من احمر اليا قوت مرجانا

ومن خواصه انه لا تفوح له رايحة الا ليلا وفيه يقول الشاعر.

ينم مع الاظلام طيب نسيمه ، ويخفى مع الاصباح كالمتستر
كعاطرة ليلا لوعد محبها ، وكاتمة صبحا نسيم التعطر

ما قيل في الياسمين كتب ناصر الدين التنيسي الي النصير الحمامي ملغزا فيه

يا من يحل اللغز في ساعة ، كلمحة من طرفة العين
ما اسم اذا انقصت من عده ، في الخط حرفا صار اسمين

فاجابه نصير

لعرض مولانا وانفاسه ، اللغز لي حقا بلا مين
اسم سدا بي لطيف به ، مخافة تظهر للعين
لكنه يغدو سمينا اذا ، اسقطت من اوله حرفين

ابو اسحق الحصري يصف الياسمين قبل انفتاحه

خليلي

خليلي هبا وانقضا عنكما الكرى ، وقوما الي روض ونشر عبيق
فقد راح راس الياسمين منورا ، كافراط در قمعت لعقيق
يميل على ضعف الغصون كانما ، له حالتا ذي غشية وتفيق
اذا الريح ادنته الي الارض خلته ، نسيم جنوب ضمخت بخلوق

اخر

وروضة نورها برف ، مثل عروس اذا ازف
كانما الياسمين فيها ، انامل مالها الكف

ابو بكر بن القوطيه

وابيض ناصع صافي الاديم ، يطلع فوق مخضر بهيم
كان نواره المجني منه ، سما قد تجلت بالنجوم

اخر

كان الياسمين الغض لما ، ادرت عليه وسط الروض عيني
سما للزبرجد قد تبدت ، لنا فيها نجوم من لجين

المعتمد بن عباد

كانما ياسميننا الغض ، كواكب في السماء تبيض
والطرق الحمر في بواطنه ، كخد عذرا مسه عض

ابن عبد الظاهر

وياسمين قد بدت ، ازهاره لمن يصف
كمثل ثوب اخضر ، عليه قطن قد ندف

اخر

وياسمين عبق النشر ، يزري بريح العنبر الشحري
يلوح من فوق غصون له ، كمثل اقراط من الدر

ابن الحداد الاندلسي

بعثت بالياسمين الغض مبتسما ، وحسنه فاتن للنفس والعين
بعثته مثبتا عن صدق معتقدي ، فانظر تجد لفظه يا سامن المين

وقال اخر

لا مرحبا بالياسمين ، وان غدا في الروض زينا
صحفته فوجدته ، متقا بلا يا سا ومينا

اخر

وياسمين ان تاملته ، حقيقة ابصرته شينا
لانه ياس ومين ومن ، احب قط الياس والمينا

Copyright © King Saud University