

المملك يدوس عليها ثمانية سوارس بين كل سوارس بين حنة ويلي حنة عدة
عني الفضل حنة المن دوس ثم حنة الخلد ثم حنة النهر ابي ارض بقا ورجع
الحنان منتمل بمقادير الوسيطة لينتموا بمشاهدة صل الله عليه
وسام قسايس الحنات يشترج عت مقادير الوسيطة فلهذا تسمى حنة
عني كل حنة ومث تلك الشعبية بطرس محمد صل الله عليه وسلم لم يزل
تلفظ الحنة ونبي في كل حنة اعظم منزلة تكون فيها **قوله** مرد علي الجهم حمة
نسبة لبري اسر رجل طنا هره انه يقرت بالبعث الا انه لم يبقوت
بالفتاوا ونظره صر **قوله** لعل لفة الكتاب الة علة لقوله ورد بقوله السج
وانما كان من اكلها تعذر انهما مت استفتيا **قوله** للسعيد ابي يحيى
القفل كما سبق ان يد رجل احد الحنة لعله نع سببية الفلحة الطما
طرية وارادة قال ثنائي كما كثر نملوت وما شتمه يد خلوتها بفضل الله
ويقتنعون بها بالاعمال ونحوه في شرح الكرمي اذ لا يعرف خلوتها
وما في كلامه في الدين او غير اللزوم الجاني مكن حناتهما وحققت
ابوابها وبنات البحر جيس قتها محمول على مكات عفتات الحنات
وما لا يقبل التأويل مد سوسى عليه **قوله** فله فضل الي الحق ابي وكرمك التقدير
الواجب عليه لما كتبه من ان مت ليس له فيزة على النظر في حنة
التقليد وكل ذلك بعد بلوغ الدعوى كما لا يخفى **قوله** ولم في الحنة
على الصحيح وقيل في الناس وقيل في بيتي الحنة والناس **قوله** في
الحنة عت الحمد سور ومثايله انه في الكثرية والتكثرت القول قاله محمد
وب **قوله** بل يجوزون بعد الدخول المرات يموتهم انه يكونون في حاله فقد
معها الا حنات بالامنة لا مائة حنيفة بخروج الروح والمز قد اصاب
المر البعد قلا بنا في انه يعلم بالحنة وانه في سوسى عتها وهذا الحسى
لما بقي ثابته من الجهر لهذا اشد قولية ذكرها الكرمي مع حاشية الشوق
ففاية بغايتهم فيها حمة ما تم من الحنة تلك الحنة **قوله** فلهذا تسمى حنة
لمنوس ابي يجوزون بعد الدخول والغذيب الحنطة ما فالى حنة
قوله للفتور **قوله** ولا يستحق بهذه الحنطة بل لا ينسى عذاب القبر
قوله ودخل الحنة متع قتها يتوع الاولي استنواط لهذا الا قضا **قوله**
علي

علي قوله او اتع مع استعاط اولاد داخلها يتوع بانواع كثيرة كما في الحديث
ان ادهي اهل الحنة معتزلة الذي يفور عليه ما سبه عشر في الاق قادمه بيب
كل قادمه صحتفتان واحدة مت ذهاب واخرى مت قضاة في كل واحد
لون لا يمشيه الاخرى وغير واية اكثر مت ذلك واذا كانت هذلا لادني قضا
بالك بالا على **قوله** مدة اقامته ولا اخرتها في الحنة وقوله تعالي قتها الا
ما شامرك فليل استننا مت اول الحنة باعتبار ما في القضاة وقيل
يخر حون لمج الحنة كالنزهة وفي كلام الشعرا في ما توضحه ان الاستننا
يعني المش طيبة التي لا تستغني الوقوع فكانت قيل الا ان شامركت عند
عدر الخلود لبري وهو لم يشاه وانما هي اشارة لجزرة الاطلاق التي
لا يباي قتها بشي **قوله** منها بقي كل مت العر يقيني فتعود ابر له احد
الامر في وما يقال بيمسرت الفل الناس يا العذاب حتى لو انفقوا في
الحنة ثباتا كما وسوسى على الفوم وقب القوات قلت فز يدك الا
عدا **قوله** ويبدع ويفسق خا حده ابي ولا يحام بكفه يا اتفا **قوله** وهو
هم مخصوص ابي يكون على الامر صا المبدلة وفي ارضه ايضا كالفحة
قوله نزهة امته وفي الثرات حوضه اعرضه الجياض واكثر لها واردا
قوله يظلم ابي لا يبطل شي بعده ابد او ان دخل الناس عذب بعد الظلم وان
قلنت كل لذة لا تخفق بدون الاستسما وقد قال ثنائي ونحوق
الحنة وقها ما تشتهي الاغنى ابي فلهذا او عدهم الظلم يمنع الثمتسا
الشرب ويحدد اللذة بتحد نبع واهل الحنة يسمون فلقيق تفسط
سسمية الشرب عندهم **قوله** الظلم المنفي محمول على البالغ اقول
ولا اقول في ذات القيمة فيعني اهل شي الا تشتهي **قوله** اشام الي ان وحسب
الاجانث به عبي قته ان كل حكة فربوا الشرع والاولى وانما التي
صحة الحوض الواردة **قوله** ومن وياه ابي ام كانه تسوا فطنو كعوضه
فيه من ايات مت الحنة احد هما ورف ابي قضاة والاخر ذهب ابيض
مت الميت واعلي مت العسل والبرد مت الساج والين مت الذي عليه
الباي بق عدد ظهور السما **قوله** ابيض مت اللبث اسم التفصيل لا يباع