

في احد الوجهين **قال** واضعيف عنده جبين معين كان ذلك من المصالح العامة وكذلك  
اذا كان المالك كثيرا لا يمكن الواحد حفظه والمصرف فيه فان اثار الوحي جنة ان الف جني  
فيله نقد وصاينه وقيل نظره قرون ثم بعد الاوصيا ينظر في امته العاصي المصوبين على المظالم  
ونقدوا الوصيا فمن تغير ينظر في غيره حرقه والابقاء ثم ينظر في الاوقاف العامة والموتلين  
عليه وفي اللفظ والروايل وتقدم من ذلك الامم **قال** وتذكره كبره جرحه حال من  
يجله الله من المشهور **قال** لا يمكن الحش عنهم وسياتي في صفة المراكبي في الفصل الاين واذا رده  
المركب اراوه بالجنس وكان خفة ان يقولوا لم يكن كونه انما يذكره لانه يوجد من ينظر في التعمير **قال**  
سياتي **قال** وكتبنا لان النبي صلى الله عليه وسلم كان له كتاب فوق الاربعين ذكرا لسبيل منهم  
ثلاثة وعشرون منهم الخلفاء الاربعة وذكر ابو نعيم ونسبهم منهم اسير في سنن ابى داود في  
كتاب الجراح كان السيل كتابا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ابن دحية كان يكتب له ثم تصف في نظير  
الله عليه صلى الله عليه وسلم عليه مجمع وهو لما دهن لعصمه الارض ولم يقبله وفي صحيح  
البخاري في باب علامات النبوة عن نسيان رجلا كان نصرانيا في حيا وقرأ القرع وال عمران  
وكان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ففاد نصرانيا فاما انه خرفوه فاصح وقد لفظته  
الارض **قال** والمصنف انما يعلم انه لا ينظر في العمد بل يحد ما يقع الكتابية  
به واحد الواجعة والاوليان يقتصر على ايمان خصلته الكتابية به قال الماوردي والكتاب  
ان يحد كتابا كما يجوز للمصنف ان يحد قاسم **قال** ولشترط كونه مسل لقوله تعالى لا  
تخذوا بطاعة من دونه حكم الامة وقد تقدم في قسم النبي والقيمة حديثا في موهبته وعجزه  
في النبيه والمجالي في التزديد بالجواز لان ما يكتبه ابدان تصف عليه الفاضل ثم تصببه والمنهور  
الاول ولا ياتي هذا الوجه اذا كان الفاضل اميا **قال** الشافعي ولا يسمع لفاض ولا وان يحد  
كتابا د ميا ولا يسمع الذي في موضع فضل به مسل صغيرا للمسلمين ان يكون مهم حاجة اليه غير  
اهل دينهم والفاضل الحق في هذا عذرا **قال** عذرا لان الفاضل قد تغفل عايبته فاذا  
كان فاسقا لم يؤمن خبايته والناهي به جرحه في النبيه واقره عليه في التعمير الاستغيايب  
**قال** عارفا بكتابه حاضر سجلا ليعلم خصه ما يكتبه من هذا وهما **قال** صرح محسن  
بفتح الميم وهو ما يكتب فيه ما جرح المظالمين في المجلس وجمعه فان كتب مع ذلك تنفيذ  
الحكم سمي سجلا وما ينفخ في التخصيص بصا برما لكتبا الحكمية كذلك واجل المصنف اشترط  
الحربة له خطه في وصف العدالة واعترض عليه بان العدالة لا ياتي في الرق وايضا فقد جمع  
بينه في المترجم سياتي في قوله على عدم ادخل كل هذا فيما يتعلق بالحكم فان اراد ان يستكتب في خاصه  
نفسه جازله ان يستكتبه من **قال** وسخط فعه ليلابون من قبل الجبل والمراد به الصفة  
في ككام الامة ومعرفه شروط الحاضر والسجلات واستعمال الالفاظ الموضوعه لها والجزز

من

من الالفاظ المحمله **قال** ودفون عمل لئلا يدلس عليه وجزر الماوردي والفاضل ابو الطيب  
باقتراطه ويسقط فيه ايضا ان يكون خافعة من الطبع لا يستلزم اليه **قال** وجوده  
خط ليزين ما يكتبه وذلك بان يكون ضاربا للروف وما حصل به من تبيد الاضحية فان على  
الله عنه الخط الحسن من الجاني وصوحا لالرافعي والاوليان عكسه الفاضل به ربه  
وقال الماوردي وعين عن حنة يساره ليشاهد ما يكتبه ويستحب ان يكون عاكسا لانه يحتاج  
الى الحساب في كونه المفسر لانه والوارثية وان يكون فصحا عارفا بلغات الحضور قويم الخطا في  
الروف حال مواضع التديليس صا بطا ليلبس في حطة لسعه بسبعه واجمعه عشرين حقه  
وعشرين فابن قوله تعالى بزجر في الحلق ما يشاء قبل الخط المسن وقيل ملاحه العين وقال  
الجوهري التواضع في الاشراف والسما في الاغنياء والتعفف في القصار **قال** الرخص في  
الوجه المسن والشرع المسن وطول القامة والابتعاد له والتماز في الاعضا والنعوة في البريق  
والصناعة في العقل والحرا في الراي وبراء في القلب وساحة في النقص ذاقه في اللسان  
واما في الكفر وحسن صفة في مزاولة الامر وما اشبه ذلك مما لا يحيط به الوصف **قال**  
مترجم ان الفاضل قد يعرف لسان الحضور والاشهره والمراد بجمعه عارفا بالفاضل ليلبس  
وجوده في ذلك العمل فان كان الفاضل يعرف لغة الحضور لم يتخون واستند لوالاخذاه المترجم  
بان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الرمن بيت تعلم لغة العرابية فان اليهود يكتبون بها  
وما احسان فيصعب على النبي صلى الله عليه وسلم في لغة العرابية في نصف شهر مكنته اذ لم يكن يكتبهم على رسوله  
صل عليه وسلم واكتب لصره اوه ابوداود والطايم في كتاب الامامان من مستدركه وقال  
صحيح والتمنا وي تعليقا بصيغة جرحه وهما اجن المترجم عارفا بلسان الفاضل او في بيت المال  
رجلان اقرها الثاني وعلى الاول احق من ترجم المدي عليه ومن ترجم المدي عليه والمراد  
جمعه تراجم كتر عفران جمعه زعفران وجعل اليوم كانه اياه فذكره في رجم والمعروف ان  
اصليه وكان خفة ان يدكر في بابها **قال** وشرطه عدالة وحرية وعدد كانه نقل في  
الفاضل قول لا يجره فاشبهه المزل والشاهد خلاف الكتاب فانه لا ينسب شيئا وحكي يسع  
الذكر يرتب لئلا ما روجها ان يكتفي واحد واختاره من المنذر ليدلش زجر من ثابت  
واشرا لئلا ما راجل لخصيص الخلاف لما اذا كان حشرة من يعرف لسانها فلو كان الحضان المحبين  
وليس هناك غيرها فالوجه المفضل بالاشترط لانه دوراد في الحر والاشترط ترجمه الوالد  
والولد كما لا يتلشها فتمها وهو ظاهر ان كانت المترجمه عن الفاضل بالعلم لايته او ابنته فان  
كانت مما يتفق حقا عليها فلا ينظر كما تمنعه وجه والمراد بالعدا اقله اعداها فان  
كان الفاضل مما ينسب برجل وامراة من قبل المترجمه من ريل وامراة من قبل لئلا ما رده في المترجم  
هل اشترط اربعة او كفي برجلان فوكان كالمترجمه في نبيها الاقرار وهل كفي الحضان اثنان او كفي