

واليه اشار صاحب التيسير وقال غير تامنا بادغام التون والتون  
 مع التسديد والاشارة الى ضمه التون بضم الشفنين لا بفتح المسموعه  
 ولا يجوز الادغام بغين شانه الى الضمة عند الامه السبعة  
 رضوان الله عليهم جميعا واصل تامنا تامنا بنوين  
 الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فادغم التون في التون  
 من جهة التخفيف لانها كبت في مصحف الامام رضي الله عنه  
 بنون واجلة واختلف عبارات الائمة فيه وقيل يجوز الادغام  
 بغين شانه الى الضمة وهو مذاهب لاجعفر من ائمة العشرة  
 وهو ليس من رجال هذا الكتاب قوله تعالى يرتع ويلعب  
 بالياء فهما مع سكون يرتع ولا خلاف في اسكان الباء  
 من ويلعب الذب بالهمز في الوصل وبابدها في الوقف  
 حيث وقعت يا بشرى بلاء بعد الف التانيث  
 هيت لك فصح الهاء والتاء من غير هين المخلصين ومخلصا  
 في مريم عليها السلام فصح اللام حث وقعت واجمعوا على كس اللام  
 مخلصا له ديني ومخلصن له الدين فما اقترن بالذير ودينين

وجاهد وطائفندان دور لوبير لرافاق طوفونديسه  
 تا ازلدن اولدسه بودنياده نقادر بخلر وجاهد ولر  
 مكافي وارباب اولردن افاف زيان بوختيه طوقونه  
 يسه في الجلسني بوذكر اولنان اسمي حور متجون  
 جيران وسبكانل واسرافل وغر رائل حرمجون  
 اوبال انيال رحس حسين حرمجون عرش كورسي  
 لوح فلم ختم فران حرمجون بوختند ديل بائيدور  
 ودوشمان ديل اوزرنه غالب اولندور وجين  
 شريدور وجاهد وشريدور دور لوبير لرافاق طوقونه  
 يسه جلسني بو ايئي كويمه حرمجون اجدم بوختند  
 اوزرنده لسه الله الرحيم وقل جاء الحق وذهوا  
 للظلم

به باقى وضفا اوتى