

بما تعملون بالثناء **سورة ق** ذكر الاماله جاء مفرد  
 ومضاف في خمسة مواضع ودر كرت اذ ينلق في الوقت لذكر  
 القتي السمع في الوقت ق له تعالى يوم نقول لهنم بالتون توعدون  
 بالثناء وادبار التجود بكسر الهمزة تشفق بحذف الشين وعيد  
 كلاهما ويناد المناذح في الاء في الاربع وقتا ووضلا  
**سورة والذاريات** ذكر الاماله ما انهم هل انيك  
 نجا وفي موسى فتون فان الذكرى ق له تعالى  
 والذاريات ذروا بادعائهم الدال في الاء مثل نرفع الام  
 قال سلم بكسر الهمزة واسكان الام بلا الف وعمون  
 بكسر العين نذكر ون بحذف الدال الصاعفة بالف  
 وكسر العين وقوم نوح بحجر الميم وفيها ثلاث محذوفات  
 ليعبدوا وان يطعون فلا تستعجلون  
**سورة والطور** ذكر الحروف المماله بما انهم رهم  
 ووقتهم رهم ووقيان واتبعتهم بوصول الهمزة وفتح التاء  
 والعين وتاء ساكنة بعدها بدل التون ذريتهم برفع التاء بلا الف

على المفرد الحقا بهم ذريتهم على التوحيد ونصب التاء وما التثام  
 يفتح اللام لا لغو فيها ولا تأثيم بالرفع والتثام  
 فها آه هو بكسر الهمزة المصيطرون باشام القناد  
 خلف وبالزجهين خلا لا يصعقون بفتح الاء  
**سورة والنجم** ذكر الحروف المماله اذ هو  
 وما غوى الهوى يوحى القوي فاسهوى الاعلى  
 فندى وادنى فاوحى ما وحن ما رانى ما يرى وفقدراه  
 باماله الزا والهمنه اخرى المنهني الماوى بعشى السدة  
 في الوقت ما يعشى ما زاع البصر وما طغى لفدراى  
 الكبرى والعزى الاخرى الاثنى صبرى وفد جازم  
 الهدى ما تمنى والاولى ويرضى تسمية الاثنى من تون  
 الدنيا بمن هدى بالحسنى من التنى الذى تولى واعطن  
 واكدى فهو ركن موسى وفي رزراخرى ما سعى برى  
 ثم يحز يد الاوفى المنهني واكبي واجبا والاثنى بفتح  
 الاخرى اعنى واقنى الشعرك الاولى كلاهما فاما القى